



ΗΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

e-thessalia.gr

ΚΥΡΙΑΚΗ 28.7.2024

ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

ΕΥΕΞΙΑ

ΔΙΑΜΟΝΗ

ΓΕΥΣΕΙΣ

ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

ΤΟΠΙΑ

ΧΑΛΑΡΩΣΗ

ΤΑΞΙΔΙΑ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ





GT 23 OPEN

30 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΟΛΥΕΣΤΕΡΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ ΓΙΑ ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ



Στιγμές που μόνο ένα σκάφος μπορεί να μας χαρίσει

Η τέχνη της κατασκευής συνδυασμένη με την εμπειρία της δημιουργίας και την ανεξάντλητη αγάπη για τη θάλασσα αποτυπώνεται με τρόπο μαετρικό και φανταχτερό στα πολυεστερικά σκάφη του ναυπηγείου VolosMarine boats, που εδώ και 30 χρόνια δραστηριοποιείται στον Βόλο, επί της οδού Πευκακίων 2, έχοντας κατασκευάσει πλήθος αξιόπλων σκαφών και προσφέροντας τη χαρά της ψυχαγωγίας και της απεραντοσύνης των γαλάζιων νερών στους ιδιοκτήτες τους. Η «Volos Marine boats» με την τεχνολογία και την αποτελεσματικότητα ναυπηγεία μια πολύ μεγάλη γκάμα σκαφών για την αναψυχή και το ψάρεμα κερδίζοντας την ανταπόκριση των ενδιαφερομένων αγοραστών. Το ναυπηγείο που είναι από τα παλαιότερα σημεία κατασκευής σκαφών στην Ελλάδα, ξεκίνησε τη λειτουργία του πριν 30 χρόνια με τα δύο αδέρφια Πέτρο και Γιάννη Θεοδωρίδη να έχουν προσδώσει στο ναυπηγείο δεσπόζουσα θέση στον κλάδο σε πανελλήνιο επίπεδο.



SKIATHOS 164 CC



GT 23 OPEN

Αγάπη για τη θάλασσα

Η αρχή είχε γίνει από τον πατέρα τους, Γιώργο Θεοδωρίδη, που το 1979 άνοιξε την επιχείρηση η οποία δραστηριοποιούταν στο εμπορικό κομμάτι. Τα δύο αδέρφια, όμως θέλησαν να εμβαθύνουν και στις κατασκευές των σκαφών, ένα εγχείρημα που στέφθηκε από επιτυχία. Η ζωή των δύο αδελφών είναι συνδεδεμένη με το ναυπηγείο, την γοητεία της κατασκευής και επισκευής σκαφών, την αύρα της θάλασσας. «Τόσο εγώ όσο και ο αδελφός μου Πέτρος, αγαπάμε τη θάλασσα, αγαπάμε την κατασκευή των σκαφών και θελήσαμε να μυηθούμε σε αυτό τον κλάδο. Η επιχείρησή μας είναι γνωστή σε πανελλήνια κλίματα διαθέτοντας πελάτες από διάφορα μέρη και βέβαια από τη Μαγνησία» τόνισε ο κ. Γιάννης Θεοδωρίδης.



SKIATHOS 164 CC



IOLKOS 410V

Σκάφη που αντέχουν στον χρόνο

Πλέον η επιχείρηση «Volos Marine boats» έχοντας πάνω από 30 χρόνια προϋπηρεσία, συνεχίζει δυναμικά την παραγωγή πολυεστερικών σκαφών, για αναψυχή και επαγγελματική χρήση. Πιο συγκεκριμένα το ναυπηγείο VolosMarine κατασκευάζει πολυεστερικά σκάφη από τα 2,5 έως και τα 7 μέτρα που ξεχωρίζουν για την αξιοπιστία, τη δυνατότητα να κινηθούν με μικρές ιπποδυνάμεις, την ταχύτητα για την κατηγορία τους και τη μεγάλη αντοχή στη συχνή χρήση. «Τα σκάφη μας συνδυάζουν την άριστη ποιότητα κατασκευής, την τέλεια λειτουργικότητα και τον έξυπνο διαρρυθμισμένο εσωτερικό τους χώρο» ανέφερε ο κ. Θεοδωρίδης και πρόσθεσε πως «τα χαρακτηριστικά των σκαφών μας είναι η εργονομία, τους, η πάρα πολύ καλή πλεύση, η τέλεια κατασκευαστική δομή τους, με αρκετές καινοτομίες που έχουμε εφαρμόσει μαζί με τον αδελφό μου. Επίσης ένα άλλο σημαντικό χαρακτηριστικό είναι η αντοχή των σκαφών στον χρόνο. Και αυτό το στοιχείο μας καθιέρωσε στον κλάδο του τουρισμού».



JASON 4460



Prestige 550

Info: Το ναυπηγείο Volos marine boats βρίσκεται στην Αθηνών - Πευκακίων 2, Παγασές, τηλ. 24210 87070, email: info@volosmarine.gr, www.volosmarine.gr.



Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΟΛΒ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

Οι δυναμικές προοπτικές του θαλάσσιου τουρισμού

«Το λιμάνι του Βόλου, ως λιμάνι Κεντρικής Ελλάδος, διαθέτει όλα εκείνα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα όπως εύκολη πρόσβαση από την ΠΑΘΕ, κοντά σε σιδηροδρομικό δίκτυο και σε κοντινή απόσταση από το αεροδρόμιο της Αγχιάλου, προκειμένου να αναπτυχθεί πολύπλευρα» τονίζει ο Διευθύνων Σύμβουλος ΟΛΒ Σωκράτης Αναγνωστός.

Ο κ. Αναγνωστός επισημαίνει πως «η πρόσφατη εξέλιξη βέβαια, με την παραπομπή της προσφυγής της Goldair από το Συμβούλιο της Επικρατείας, ξανά στην Αρχή Εκδίκασης Προδικαστικών Προσφυγών της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΔΗΣΥ), αποτελεί τροχοπέδη και φρενάρει τους αναπτυξιακούς σχεδιασμούς του Οργανισμού Λιμένος Βόλου.

Μπορεί σύμφωνα με το ΤΑΙΠΕΔ να μην επηρεάζεται ουσιαστικά η διαγωνιστική διαδικασία παραχώρησης του πλειοψηφικού πακέτου-67% του ΟΛΒ στον προτιμητέο πλειοδότη-Οργανισμό Λιμένος Θεσσαλονίκης, εντούτοις, ο Οργανισμός Λιμένος Βόλου, είναι ένα ζωντανό κύτταρο, το οποίο δεν μπορεί να παραμένει σε αυτή την «ομιχλώδη» κατάσταση.

Ουσιαστικά από το 2021 που ξεκίνησε η διαδικασία αξιοποίησης μαζί με τις συζητήσεις για ίδρυση Ναυστάθμου στο λιμάνι δεν μπορούμε να προγραμματίσουμε και να υλοποιήσουμε μακροπρόθεσμα σχέδια. Όσον αφορά στο κομμάτι του τουρισμού, το λιμάνι του Βόλου, έχει δεχτεί ένα μεγάλο πλήγμα, από τι πρόσφατες καταστροφικές πλημμύρες του περασμένου Σεπτεμβρίου, με αποτέλεσμα το ωφέλιμο βάθος σε ορισμένα σημεία να μειωθεί ακόμη και δύο μέτρα και κρουαζιερόπλοια με μεγάλη βυθίσματα να ακυρώσουν τις αφίξεις τους.

Αποκαταστάσεις ζημιών

Αυτό που προέχει στην παρούσα χρονική συγκυρία, είναι οι αποκαταστάσεις των παραπάνω ζημιών.

Σύμφωνα με δηλώσεις του Υφυπουργού Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής Στέφανου Γκίκα στο πρόσφατο συνέδριο του Οργανισμού Λιμένος Βόλου, αναμένουμε μέσα στο 2024 να έχει ολοκληρωθεί η διαγωνιστική διαδικασία και να υπάρξει ο ανάδοχος, ώστε να ολοκληρωθούν οι εργασίες σύντομα, μέχρι την έναρξη της επόμενης



τουριστικής περιόδου.

Ήδη μέσα στον Ιούλιο, υπεγράφη η σύμβαση για την χρηματοδότηση του έργου της αποκατάστασης των λειτουργικών βαθών στον Λιμένα Βόλου από το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής και το ΤΑΙΠΕΔ και το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα αναμένεται η διαγωνιστική διαδικασία, ώστε να επιλεγεί ο ανάδοχος.

Τα κρουαζιερόπλοια βέβαια, δεν αποτελούν το μοναδικό οικονομικό έσοδο στον τουρισμό της περιοχής. Σίγουρα αποτελεί μία «τονωτική ένεση» τοπικά, αλλά δεν είναι η μοναδική.

Ναυτικός - θαλάσσιος τουρισμός

Ο λιμένας Βόλου, έχει γεωγραφικά πλεονεκτήματα για την ανάπτυξη του ναυτικού-θαλάσσιου τουρισμού yachting, συμβάλλοντας στην οικονομική ενδυνάμωση και ενίσχυση της τοπικής κοινωνίας.

Οι μικτές χρήσεις του λιμένος, επιτρέπουν στο να αναπτύσσονται πολυεπίπεδες δράσεις κι εκτός από το κομμάτι της κρουαζιέρας το οποίο φέτος δεν εξελίχθηκε όπως θα αναμέναμε, το λιμάνι του Βόλου, αποτελεί χώρο ελλιμενισμού για σκάφη μικρής και μέσης αλιείας, για σκάφη αναψυχής και yachting, ενώ παράλληλα εξυπηρετούνται ακτοπλοϊκώς τα νησιά των Β. Σποράδων κ.α.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, κάθε χρόνο το λιμάνι του Βόλου, δέχεται πλήθος αιτήσεων για θέσεις αγκυροβολίου και λόγω της εμπλοκής με το ιδιοκτησιακό καθεστώς για την αξιοποίηση του πλειοψηφικού πακέτου του 67% του λιμένος, δεν δύναται να προχωρήσουν οι διαδικασίες, για την κατασκευή σύγχρονης μαρίνας μέσα στο λιμάνι. Να σημειωθεί ότι την τελευταία δεκαετία αυξήθηκαν στη χερσαία ζώνη, οι θέσεις ελλιμενισμού κατά 140% πλησιάζοντας τις 300 και υπάρχουν πολλές αιτήσεις που εκκρεμούν προς ικανοποίηση στις υπηρεσίες του ΟΛΒ. Θεωρούμε ότι το yachting, θα συμβάλει στην ανάπτυξη της πόλης και της περιοχής, καθώς εκτός του ότι δημιουργεί θέσεις εργασίας, δημιουργεί κι άλλες παραγωγικές δραστηριότητες που συνδέονται με τον ναυτικό-θαλάσσιο τουρισμό. Ιδιαίτερα θετικό είναι η δημιουργία δικτύου υδροπλάνων στις Σποράδες. Ήδη οι πρώτες πτήσεις πραγματοποιήθηκαν και δημιουργείται ένα ευρύτερο δίκτυο σε όλη την Ελλάδα. Όσον αφορά στο λιμάνι του Βόλου, σε εκκρεμότητα παραμένουν οι εγκρίσεις στις αιτήσεις που έχουν κατατεθεί για υδάτινο πεδίο στον Βόλο από το ΓΕΑ, προκειμένου να "κουμπώσει" στα υπόλοιπα υδάτινα πεδία. Η περιοχή μας, προσφέρει πολλές δυνατές θαλάσσιου τουρισμού, ωστόσο, όλοι οι φορείς θα πρέπει να ξεπεράσουμε γραφειοκρατικές αγκυλώσεις και οπισθοδρομικές νοοτροπίες, οι οποίες «φρενάρουν» τη δημιουργία υποδομών - ξενοδοχειακών συγκροτημάτων. Επίσης, οφείλουμε να λειτουργήσουμε ενωτικά κι αναπτυξιακά για την προσέλκυση μεταξύ άλλων, νέων αεροπορικών γραμμών στο αεροδρόμιο της Ν. Αγχιάλου, το οποίο αποτελεί αεροδρόμιο της Κεντρικής Ελλάδος».





Και Αυτό το Καλοκαίρι Μένουμε Μαγνησία
Στηρίζουμε την Τοπική Οικονομία!

Leda Village Resort

Το ξενοδοχείο στο Χόρτο με θέα τον Παγασητικό και φόντο το ηλιοβασίλημα



Το ξενοδοχείο Leda Village Resort βρίσκεται 47 χιλιόμετρα από τον Βόλο στο χωριό Χόρτο, ένα γραφικό και ήσυχο χωριό του Πηλίου δίπλα στη θάλασσα, ανάμεσα σε ελαιόδεντρα και φυσική βλάστηση με θέα τον Παγασητικό κόλπο.

Τα κτίρια είναι χτισμένα αμφιθεατρικά με βάση την παραδοσιακή ηπιορειτική αρχιτεκτονική, κάτι που χαρίζει στον επισκέπτη μία μαγευτική θέα στην ήρεμη θάλασσα του Παγασητικού με φόντο το ηλιοβασίλημα από οποιοδήποτε σημείο του καταλύματος.

Ιδανικό για οικογένειες με μικρά παιδιά που θέλουν να απολαύσουν την θάλασσα με ασφάλεια, αφού ο Παγασητικός κόλπος αποτελεί ένα φυσικό λιμάνι. Διαθέτει ένα εστιατόριο, ένα beach bar και ένα pool bar. Ακόμη υπάρχει πισίνα, με jacuzzi και παιδική πισίνα.

Προσφέρονται πολλές δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους εντελώς δωρεάν, όπως γήπεδο ποδοσφαίρου 5x5, γήπεδο μπάσκετ, tennis, mini tennis, beach volley, mini golf, πινακ-πονγκ, σκάκι κήπου. Επιπλέον, υπάρχει στον χώρο του ξενοδοχείου κέντρο για εκμάθηση scuba diving και ενοικίαση κανό και sup.

Στην ευρύτερη περιοχή ο επισκέπτης μπορεί να βρει καταστήματα με σουβενίρ και τουριστικά είδη, ταβέρνες και καφετέριες όπου μπορεί να απολαύσει το φαγητό ή τον καφέ δίπλα στη θάλασσα, τόσο στο Χόρτο όσο και στην Μηλίνα, το πλησιέστερο χωριό που απέχει 3 χιλιόμετρα.

Άλλα κοντινά χωριά που αξίζει κάποιος να επισκεφτεί, είναι ο Λαύκος και η Αργαλαστή με παραδοσιακά καφενεία και ταβέρνες στην πλατεία του χωριού. Μία ακόμη εμπειρία που θα μείνει αξέχαστη είναι η βόλτα με τον «Μουτζούρη», το παραδοσιακό τρενάκι του Πηλίου από την Αγριά μέχρι τις Μηλιές. Επιπλέον, στην περιοχή υπάρχουν πολλά μοναστήρια, όπως αυτό της Πάου και του νησιού Τρίκερι, το οποίο μπορεί κάποιος να επισκεφτεί είτε με θαλάσσιο ταξί είτε νοικιάζοντας μία βάρκα, κάτι που δίνει την δυνατότητα σε κάποιον να επισκεφτεί και τα άλλα μικρά νησιά του Παγασητικού, όπως ο Αλατάς και η Πρασούδα. Τέλος, για όσους λατρεύουν τις βόλτες στην φύση υπάρχουν πολλά μονοπάτια για πεζοπορίες, τόσο στο βουνό όσο και δίπλα στη θάλασσα.



**Info: Το ξενοδοχείο Leda Village Resort βρίσκεται στο Χόρτο Πηλίου,
Τηλ.: 24210 27931, Email: info@ledahotel.gr.**

Συνεταιρισμός Volostaxi



24210 27777

Με το ταξί μετακινείσαι,
σε όποιον προορισμό επιθυμείς

Άμεση εξυπηρέτηση και ασφάλεια στη μετακίνηση εξασφαλίζουν τα ταξί στους επιβάτες τους και αυτό το καλοκαίρι που εξυπηρετούν καθημερινά αμέτρητους συμπολίτες σε διάφορους προορισμούς.

Η επιβατική κίνηση μέχρι στιγμής χαρακτηρίζεται ως ικανοποιητική, με τους οδηγούς ταξί να επισημαίνουν ότι τα πράγματα θα μπορούσαν να είναι ακόμη καλύτερα, αν υπήρχε η κρουαζιέρα στην πιο δυναμική της φάση και έρχονταν και τα μεγαλύτερα κρουαζιερόπλοια μεταφέροντας χιλιάδες επισκέπτες.

Πάντως η ουσία είναι πως μετά τα δύσκολα χρόνια της πανδημίας οι επαγγελματίες οδηγοί ταξί, βλέπουν με ακόμη μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση το επόμενο διάστημα. Μοναδικό «αγκάθι» βέβαια είναι η υψηλή φορολογία με τον νέο νόμο, με αποτέλεσμα, όσα εισπράττουν, να πρέπει να τα αποδώσουν στο κράτος.

Όπως διατείνονται χαρακτηριστικά, κατά τη διάρκεια της πανδημίας δόθηκαν επιδοτήσεις λόγω της νέκρωσης της οικονομικής δραστηριότητας, χρήματα τα οποία στη συνέχεια τα απορρόφησαν οι αυξήσεις των τιμών στην ενέργεια από τον πόλεμο στην Ουκρανία. Τώρα που πάλι η επιβατική κίνηση αυξάνεται, ήρθε ο νέος φορολογικός νόμος για να γονατίσει τους επαγγελματίες ταξί με τα επιπλέον ποσά που πρέπει να πληρώσουν.

Με λίγα λόγια βρίσκονται πάνω στο τιμόνι αμέτρητες ώρες και χωρίς να μπορούν να απολαύσουν τους καρπούς των προσπαθειών τους.



**Οι πολίτες δείχνουν
την εμπιστοσύνη
τους στα ταξί**

Ο πρόεδρος του συνεταιρισμού Volostaxi κ. Ευδόκιμος Πασχαλίδης ανέφερε πως «το καλοκαίρι άρχισε με καλούς οιωνούς αναφορικά με την επιβατική κίνηση και οι πολίτες δείχνουν για ακόμη μια χρονιά την εμπιστοσύνη τους προς τα ταξί με τα οποία μπορούν να μετακινηθούν, όπου θέλουν, πάντα με αμεσότητα και ασφάλεια στην εξυπηρέτηση. Αυτό οφείλεται σε ποικίλους παράγοντες, όπως οι υψηλές θερμοκρασίες, με τους πολίτες να θέλουν να μεταβούν σε διάφορους προορισμούς μέσα στο δροσερό περιβάλλον της καμπίνας των ταξί, τα αθλητικά γεγονότα που μεσολάβησαν, όπως ήταν το πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου στο Πανθεσσαλικό Στάδιο, αλλά και μια γενικότερη κινητικότητα για λόγους ψυχαγωγίας. Πιο συγκεκριμένα ο κόσμος το καλοκαίρι μετακινείται για να μεταβεί σε μια πολιτιστική εκδήλωση, σε μια παραλία, αλλά και εντός πόλης για τη βραδινή του έξοδο».

Ο ίδιος σημειώνει πως οι κλήσεις που δέχεται φέτος το καλοκαίρι το τηλεφωνικό κέντρο του συνεταιρισμού, είναι σε καλό ρυθμό, ενώ αναβαθμίζονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες με νέες ψηφιακές πλατφόρμες που συμβάλλουν στη καλύτερη εξυπηρέτηση των επιβατών. Επίσης οι τιμές παραμένουν σταθερές και αυτό βοηθά του συμπολίτες.

**Η εξυπηρέτηση
των τουριστών**

Η επιβατική κίνηση θα είχε ακόμη καλύτερες προοπτικές για τους οδηγούς ταξί, εάν έρχονταν στην πόλη και περισσότερα κρουαζιερόπλοια που τώρα δεν είναι εύκολο λόγω των φερτών υλών που έχουν συγκεντρωθεί στον βυθό του λιμανιού.

«Είναι κάτι που θα θέλαμε, δηλαδή να έρθουν περισσότερα κρουαζιερόπλοια» ανέφερε ο κ. Πασχαλίδης και συμπλήρωσε πως «και φέτος το καλοκαίρι η εξυπηρέτηση των ξένων τουριστών που έρχονται με διάφορους τρόπους στην περιοχή μας, βρίσκεται στον πυρήνα της καθημερινής εργασίας μας. Οι οδηγοί ταξί είναι και ένα από τα πρόσωπα της τοπικής κοινωνίας, καθώς μεταφέρουν τους τουρίστες σε διάφορους προορισμούς, συζητούν μαζί τους, τους δίνουν και ορισμένες πληροφορίες. Πολλές φορές οι οδηγοί είναι η πρώτη επικοινωνία που έχουν οι τουρίστες με κατοίκους της περιοχής».

**Σε πρόγραμμα
για το περιβάλλον**

Ο συνεταιρισμός volostaxi εντάχθηκε πλέον και σε πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για την ενίσχυση του περιβάλλοντος, όπου με πιο οργανωμένο τρόπο θα αναλαμβάνει και τη μεταφορά μικροδεμάτων ταυτόχρονα με τη μεταφορά του επιβάτη. Έτσι θα μειώνεται και η κίνηση των δρομολογίων που κάνουν τα διάφορα οχήματα στην πόλη. «Προβάνουμε σε διάφορες ενέργειες, προκειμένου να συμβάλουμε στην προστασία του περιβάλλοντος και να διατηρούμε μια πόλη που θα είναι ελκυστική για τους επισκέπτες» επισήμανε ο κ. Πασχαλίδης.



24210 27777

VOLOS taxi

**ΜΑΣ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ
ΜΕ ΕΥΓΕΝΕΙΑ, ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΤΑΧΥΤΗΤΑ και ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**

www.volos.taxi
(κατεβάστε την εφαρμογή μας για iOS, Android)

Vassia Tsiassioti

Χρυσά αρχιτεκτονικά βραβεία υψηλής αισθητικής

Χρονιά επιτυχίας για την Αρχιτέκτονα Vassia Tsiassioti με διπλή βράβευση στα Interiors Awards 2024, όπου απέσπασε δύο χρυσά βραβεία, το πρώτο για το έργο Μαιευτήριο Τρικάλων: "Rebirth of a Clinic" και το δεύτερο την Επανάκρση του παλιού Αλευρόμυλου Νικόλαου Τσιασιώτη. Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στο συνεδριακό κέντρο Εθνικής Ασφαλιστικής στην Αθήνα, την Παρασκευή 24 Μαΐου. Πιο συγκεκριμένα, η αρχιτέκτονας Βάσια Τσιασιώτη και η ομάδα της με έδρα τα Τρίκαλα, Αμαλίας 26 & Ψαρών 69, Χαλάνδρι – Αθήνα, διακρίθηκε με δύο χρυσά βραβεία.



Η αρχιτέκτονας Βάσια Τσιασιώτη



Η αρχιτέκτονας Βάσια Τσιασιώτη με τις συνεργάτιδες στο αρχιτεκτονικό γραφείο



Για το Μαιευτήριο Τρικάλων

Gold Award για το έργο Μαιευτήριο Τρικάλων: "Rebirth of a Clinic".

Πιο συγκεκριμένα το πρώτο βραβείο GOLD που απέσπασε το αρχιτεκτονικό γραφείο αφορά τον εσωτερικό και εξωτερικό σχεδιασμό της Μαιευτικής-Γυναικολογικής Κλινικής Τρικάλων, ο οποίος στοχεύει στην εναρμόνιση του εσωτερικού χώρου (χώρος αναμονής, γραφεία, κοινόχρηστοι χώροι) με την αισθητική αναβάθμιση της πρόσοψης της κλινικής, ενός κτιρίου που αποτελεί εδώ και δεκαετίες σημείο αναφοράς της πόλης.

Για τον Αλευρόμυλο Νικόλαου Τσιασιώτη

Gold Award για το έργο Tsiassiotis Mills: "From Flour to New Experiences".

Το δεύτερο βραβείο GOLD που απέσπασε το γραφείο, αφορά την Επανάκρση του παλιού Αλευρόμυλου Νικόλαου Τσιασιώτη. Το Project "Tsiassiotis Mills: From Flour to New Experiences", επιδιώκει την προστασία και ανάδειξη της ταυτότητας αυτού του σημαντικού για την περιοχή βιομηχανικού κτιρίου. Σεβόμενοι τη βιομηχανική κληρονομιά του, το γραφείο δημιούργησε έναν χώρο που ενώνει το παρελθόν με το παρόν, προσφέροντας μια σύγχρονη εμπειρία στους επισκέπτες μέσα από τη συνύπαρξη μιας σύγχρονης βιομηχανίας που θα επαναλειτουργήσει, ενός μουσείου έκθεσης παλαιών μηχανημάτων άλεσης και ενός διαδραστικού πολυχώρου.



Κατασκευή πολυτελών εξοχικών κατοικιών

Το αρχιτεκτονικό γραφείο Vassia Tsiassioti Architecture Studio, με έδρα στα Τρίκαλα, Αμαλίας 26 και δεύτερο γραφείο στην Αθήνα, Ψαρών 69, Χαλάνδρι, έχει διακριθεί για την εξαιρετική του πορεία στον τομέα του σχεδιασμού και της κατασκευής.

Μεταξύ αυτών, ξεχωρίζει για τη σχεδίαση και κατασκευή πολυτελών εξοχικών κατοικιών, τουριστικών καταλυμάτων αλλά και ξενοδοχειακών μονάδων. Με έμφαση στη λειτουργικότητα και την αισθητική, το Vassia Tsiassioti Architecture Studio, δημιουργεί καινοτόμες λύσεις που ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του σύγχρονου τουριστικού τομέα. Με πολυετή εμπειρία και πάθος για την αρχιτεκτονική και το interior design, έχει υλοποιήσει πληθώρα έργων σε περιοχές με υψηλό τουριστικό ενδιαφέρον όπως το Καστράκι στην Καλαμπάκα, το γραφικό Πήλιο αλλά και τα νησιά των Σποράδων, συνδυάζοντας την παραδοσιακή αισθητική με τις σύγχρονες κατασκευαστικές μεθόδους. Το γραφείο, το οποίο στελεχώνεται από έμπειρους αρχιτέκτονες και μηχανικούς, αναλαμβάνει κάθε στάδιο του έργου, από την αρχική μελέτη και τον σχεδιασμό, την τρισδιάστατη απεικόνιση του χώρου μέχρι την κατασκευή και την επίβλεψη, εξασφαλίζοντας την υψηλότερη ποιότητα και την ικανοποίηση των πελατών. Κάθε project που αναλαμβάνει σχεδιάζεται με στόχο την άνεση και την ευεξία των επισκεπτών, δημιουργώντας μοναδικούς χώρους που εμπνέουν και ξεχωρίζουν.

Info:

Αρχιτεκτονικό γραφείο VassiaTsiassioti,
Διεύθυνση Αμαλίας 26, Τρίκαλα Ψαρών 69,
 Χαλάνδρι, Αθήνα, **Τηλέφωνο:** 6974004987,
 24310 23630, **Email:** tbsia@otenet.gr,
Instagram: @vassia_tsiassioti_architect,
Facebook: VassiaTsiassioti (architect)



Ξενοδοχείο στους πρόποδες των Μετεώρων, Καλαμπάκα.



Πολυτελής Εξοχική Κατοικία στη Σκιάθο.



Luxury villa for Airbnb, Καστράκι, Καλαμπάκα



Luxury Suite σε Ξενώνα στο Πήλιο, Τσαγκαράδα.

Σκόπελος, το σμαραγδένιο νησί των Σποράδων

Μαγευτικές εμπειρίες που θα τους μείνουν αξέχαστες, θα βιώσουν οι Έλληνες και ξένοι που και φέτος θα επισκεφθούν τη Σκόπελο για να περάσουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Η αύρα των Βορείων Σποράδων ξετυλίγεται αρμονικά στη Σκόπελο, το νησί που φημίζεται για τις υπέροχες παραλίες του και τα ξεχωριστά του αξιοθέατα. Η Σκόπελος που έγινε διάσημη με την ταινία «Μαματσία» ξεπροβάλλει την απίστευτη ομορφιά της στους τουρίστες που νιώθουν ότι βρίσκονται σε ένα επίγειο παράδεισο. Σε αυτόν τον ονειρεμένο τόπο με την καταπράσινη φύση που παντρεύεται με το γαλάζιο του Αιγαίου, οι ξενοδοχειακές επιχειρήσεις είναι έτοιμες να προσφέρουν και φέτος υψηλού επιπέδου υπηρεσίες.



Ποιοτικές υπηρεσίες από τα ξενοδοχεία



Η πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Σκοπέλου κ. Μαίρη Διαμαντή τονίζει πως «τα δεκάδες ξενοδοχεία της Σκοπέλου με τον επαγγελματισμό και τον σεβασμό στον επισκέπτη που τα χαρακτηρίζει, είναι πανέτοιμα για να προσφέρουν μια ποιοτική διαμονή στους αμέτρητους τουρίστες που ήδη καταφθάνουν στο νησί μας. Όλο το προηγούμενο διάστημα προετοιμάστηκαν κατάλληλα σε όλα τα επίπεδα και έχουν όλες τις δυνατότητες για να διασφαλίσουν την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών. Τα ξενοδοχεία της Σκοπέλου ξεχωρίζουν για τις πολύ καλές υποδομές, τις ποιοτικές υπηρεσίες και τις λογικές τιμές. Είμαστε αισιόδοξοι πως και φέτος πολλοί επισκέπτες θα προτιμήσουν τη Σκόπελο για τις διακοπές τους. Γιατί η Σκόπελος είναι το νησί που προσφέρει ένα συνδυασμό ξεχωριστών εμπειριών. Διαθέτει ανεπανάληπτες παραλίες, μαγευτικά αξιοθέατα, πλούσια πολιτιστική ιστορία, φοβερή γαστρονομία, ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και τη ζεστή φιλοξενία των κατοίκων της. Είναι οι λόγοι για τους οποίους βλέπουμε Έλληνες και ξένους επισκέπτες να έρχονται ξανά και ξανά στο νησί μας. Εμείς ως ξενοδόχοι είμαστε έτοιμοι για να προσφέρουμε στους επισκέπτες διακοπές που θα τις θυμούνται σε όλη τους τη ζωή».



Η Χώρα της Σκοπέλου



Η Χώρα του νησιού της Σκοπέλου είναι χτισμένη αμφιθεατρικά και τα σπίτια βρίσκονται σε πολύ μικρές αποστάσεις μεταξύ τους. Το άσπρο και το κόκκινο είναι τα χαρακτηριστικά χρώματα της πανέμορφης μικρής αυτής πολιτείας, αφού όλα τα σπίτια είναι βαμμένα στα λευκά με σκεπές από κατακόκκινα κεραμίδια. Ακόμα σε κάθε αυλή και μπαλκόνι βρίσκονται μικροί κήποι με μπουκαμβίλιες κι άλλα πολύχρωμα λουλούδια. Αναρίθμητα μικρά εκκλησάκια κρύβονται ανάμεσα στα σπίτια, τα οποία με σεβασμό φροντίζουν οι ντόπιοι διατηρώντας αυστηρά τη θρησκευτική τους παράδοση. Η ιδιαίτερη και αναλλοίωτη στο χρόνο αρχιτεκτονική της Σκοπέλου την ανέδειξε ως παραδοσιακό οικισμό της χώρας, το 1978..



Σκοπελίτικη Κουζίνα



Η Σκόπελος φημίζεται για τις πίτες της, τα γλυκά της αλλά και τη τοπική κουζίνα της. Η κουζίνα του νησιού αναδεικνύει όλα τα φρέσκα προϊόντα που παράγει. Η σπεσιαλιτέ του νησιού είναι η Σκοπελίτικη τυρόπιτα που φτιάχνεται με ντόπιο τυρί αλλά μπορεί κανείς να την εντοπίσει και σε ιδιαίτερους συνδυασμούς όπως με φράουλες και αμύγδαλα. Το γλυκό του κουταλιού «αυγάτο» από ζουμερά σκοπελίτικα δαμάσκηνα μέσα σε ελαφρύ σιρόπι παρασκευάζεται με τον ίδιο ξεχωριστό τρόπο εδώ και χρόνια, ικανοποιώντας ακόμα και τους πιο απαιτητικούς. Γνωστά ακόμα είναι και η γαλατόπιτα και το γαλακτοπούρεκο της Σκοπέλου. Επίσης σε γιορτές και γάμους προσφέρουν ένα παραδοσιακό τοπικό γλυκό από πάστα αμυγδάλου σε περίτεχνα σχέδια, τα «χαμαλιά»



Τα μοναστήρια και οι εκκλησίες



Το νησί της Σκοπέλου περικλείεται από παραδοσιακές εκκλησίες, ξωκλήσια και μοναστήρια αναδεικνύοντας την βαθιά πίστη των κατοίκων του. Συγκεκριμένα έχουν κτιστεί 360 εκκλησίες καθώς και 24 μοναστήρια μεταξύ των οποίων τα τρία βυζαντινά, τα οποία και βρίσκονται σε περίοπτες θέσεις του νησιού με απaráμιλλη θέα.

Τα πιο γνωστά είναι: η Επισκοπή, η Μονή του Τιμίου Προδρόμου, η Μονή Αγίου Ευσταθίου, η Αγία Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου, η Μονή Αγίου Ταξιάρχη, η Μονή της Ευαγγελιστριάς, Μονή της Αγίας Βαρβάρας, η Ιερά Μονή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, η Μονή Αγίου Ιωάννη, η Μονή της Ζωοδόχου Πηγής, η Μονή του Αγίου Ταξιάρχη, ο Άγιος Ρηγίνος, η Ιερά Μονή Παναγίας Λιβαδιώτισσας.



Οι μαγευτικές παραλίες



Η Σκόπελος φημίζεται σε όλο τον κόσμο για τις πανέμορφες παραλίες της, μερικές από τις οποίες θεωρούνται από τις ωραιότερες του Αιγαίου. Τα πεντακάθαρα γαλαζοπράσινα νερά ανάμεσα στα καταπράσινα πεύκα δημιουργούν ονειρικά τοπία. Μάλιστα σε κάποιες περιπτώσεις τα πεύκα σχεδόν ακουμπούν τη θάλασσα. Υπάρχουν παραλίες στις οποίες δεν μπορεί να φτάσει κανείς παρά μόνο με πεζοπορία ή σκάφος.



Το χωριό Γλώσσα



Βορειοδυτικά του νησιού βρίσκεται το πιο εντυπωσιακό χωριό της Σκοπέλου, η Γλώσσα καθώς και οι οικισμοί της, Λουτράκι και Μαχαλάς. Η Γλώσσα διαθέτει μια απaráμιλλη ομορφιά με πληροειτική αρχιτεκτονική και ασύγκριτη θέα. Δίκαια έχει χαρακτηριστεί στο παρελθόν ως το «μπαλκόνι του Αιγαίου». Τα σπίτια περιβάλλουν το βουνό και κατεβαίνουν προς τα κάτω, απενίζοντας από τη Σκιάθο μέχρι την Εύβοια. Το επίγειο της Γλώσσας, το Λουτράκι, αποτελεί το δεύτερο λιμάνι του νησιού αλλά το πρώτο που συναντά ο επισκέπτης με το καράβι.



Το σπήλαιο του Κύκλωπα



Στη νότια πλευρά της Σκοπέλου βρίσκεται το βραχώδες νησί Γιούρα που σήμερα είναι ακατοίκητο. Εκεί το 1992 ανακαλύφθηκε από τον Αδαμάντιο Σαμψών, σε υψόμετρο 150 μέτρων, το κρυμμένο μέχρι τότε σπήλαιο του Κύκλωπα που είναι το μεγαλύτερο των Βορείων Σποράδων. Οι διαστάσεις της πρώτης αίθουσας που εμφανίζεται μετά την είσοδο, είναι 60 x 50 μέτρα περίπου και το ύψος της φτάνει τα 15 μέτρα. Στο εσωτερικό του έχουν δημιουργηθεί πανέμορφοι σταλαγμίτες και σταλαχτίτες, διάσπαρτοι σε όλη την έκταση του σπηλαίου με διαφορετικούς σχηματισμούς και αποχρώσεις.

Ο φάρος της Σκοπέλου



Στο βόρειο άκρο της Σκοπέλου, σε απόσταση 10χλμ. από την περιοχή Γλώσσα, στο ακρωτήριο Γουρούνη βρίσκεται ο φάρος. Ο δρόμος που οδηγεί στο φάρο ακολουθεί τη πλαγιά ενός κατάφυτου βουνού που είναι σχετικά βατός. Το κτίσμα αυτό κατασκευάστηκε το 1889 από το Ελληνικό Δημόσιο και είναι εμφανές από το κύριο λιμάνι του νησιού. Ο φάρος αρχικά φωτίστηκε με πετρέλαιο και στα χρόνια της κατοχής παρέμεινε σβηστός. Το 1944 ηλεκτροδοτήθηκε και άρχισε να λειτουργεί και πάλι με επιτήρηση ως το 1989 οπότε και αυτοματοποιήθηκε. Ο πύργος που σχηματίζει ο φάρος είναι τετραγωνικός κτισμένος από λίθους. Το ύψος του κορμού του είναι 17,8 μέτρα μαζί με το φωτιστικό κλωβό ο οποίος περιλαμβάνει περιστρεφόμενο φωτιστικό μηχανισμό, κατασκευασμένο στο Παρίσι. Το 1996 χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού.



ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΤΟ ΠΑΝΕΜΟΡΦΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Ποιότητα στην εξυπηρέτηση επισκεπτών στη Σκιάθο

Ακόμη πιο δυναμικά από πέρυσι εξελίσσεται το φετινό καλοκαίρι για τη Σκιάθο, όπου χιλιάδες ξένοι και Έλληνες τουρίστες καταφθάνουν για να περάσουν όμορφες διακοπές τους απολαμβάνοντας τις πανέμορφες παραλίες, την εξαιρετική θέα, την τοπική γαστρονομία, αλλά και την αστείρευτη πολιτισμική παράδοση. Οι όμορφες εμπειρίες και παραστάσεις κορυφώνονται από την ποιοτική εξυπηρέτηση και υπηρεσίες που λαμβάνουν από τους επαγγελματίες του νησιού.

Ευρύς ο κλάδος των παρεχόμενων υπηρεσιών

Άλλωστε η Σκιάθος εκτός από το φυσικό της κάλλος, φημίζεται και για την ποιότητα στην εξυπηρέτηση, από τον επαγγελματισμό και την ευσυνειδησία των ανθρώπων που βρίσκονται εκεί κάθε καλοκαίρι για να εξυπηρετήσουν τον κόσμο.

Είναι ο κλάδος της εστίασης, όπως καφετέριες, μπαρ, εστιατόρια, ταβέρνες, τσιπουράδικα με τις ακαταμάχητες γεύσεις τους, αλλά και τα εμπορικά καταστήματα με τις όμορφες βιτρίνες τους, τους καλαίσθητους εσωτερικούς χώρους και τα ποιοτικά τους είδη, καθώς και ένας ακόμη μεγάλος κλάδος παροχής υπηρεσιών που βρίσκονται δίπλα στον πολίτη για τον εξυπηρητήσουν.

Πολλές εκατοντάδες είναι οι επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στο νησί του Παπαδιαμάντη σε ένα ευρύ κλάδο παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων τονώνοντας σημαντικά την τοπική οικονομία, συμβάλλοντας στην αύξηση του παραγόμενου πλούτου στη Μαγνησία και δημιουργώντας πολλές θέσεις εργασίας.

Δεν είναι τυχαίο πως από το Μάιο πολλοί εργαζόμενοι, νέοι και μεγαλύτερης ηλικίας, έχουν μεταβεί στη Σκιάθο και εργάζονται. Και

για πολλούς από αυτούς δεν είναι η πρώτη φορά που βρέθηκαν στο νησί, για να εργαστούν, καθώς είναι υπάλληλοι σε επιχειρήσεις αρκετά χρόνια.

Ενθαρρυντικά τα μηνύματα από την τουριστική κίνηση

Ο πρόεδρος του συλλόγου επαγγελματιών Σκιάθου κ. Χρήστος Δημητριάδης ανέφερε πως «μεσούσης της καλοκαιρινής σεζόν μπορούμε να πούμε πως τα πράγματα έχουν θετική εξέλιξη με την προσέλευση πολλών για ακόμη μια χρονιά τουριστών, ξένων αλλά και Ελλήνων. Τα καλά μηνύματα είχαν φανεί από την άνοιξη και επιβεβαιώνονται τώρα. Θα περιμένουμε να δούμε στο τέλος της σεζόν, πώς θα έχει διαμορφωθεί η κατάσταση σε σύγκριση με πέρυσι, πάντως προς το παρόν οι εκτιμήσεις είναι ενθαρρυντικές».



Λειτουργούν πολλές εκατοντάδες επιχειρήσεις

Σύμφωνα με τον ίδιο «πολλές εκατοντάδες είναι και φέτος οι επιχειρήσεις που λειτουργούν για την πολύπλευρη εξυπηρέτηση των επισκεπτών. Είναι το εμπόριο, η εστίαση, αλλά και οι υπηρεσίες, που συνθέτουν ένα δυναμικό τοπίο στην δραστηριοποίηση των ελεύθερων επαγγελματιών στο νησί που από την άνοιξη έχουν μεταβεί εδώ για να προετοιμάσουν τα καταστήματά τους. Βέβαια υπάρχουν και οι επαγγελματίες που διατηρούν τις επιχειρήσεις τους ανοικτές όλο τον

χρόνο. Η Σκιάθος έχει καταφέρει να διαθέτει επιχειρήσεις ποιοτικές με ένα μεγάλο εύρος υπηρεσιών. Δηλαδή έχουμε τις μαγευτικές παραλίες και την ξακουστή ομορφιά ως νησί, παράλληλα, όμως από τους τουρίστες δεν λείπει τίποτα όσον αφορά τις υπηρεσίες που θέλουν να έχουν, για να περάσουν άνετα και ξεκούραστα. Οι επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στο νησί, διαθέτουν εμπειρία, τεχνογνωσία, αγάπη για αυτό που κάνουν και κυρίως σεβασμό στον πελάτη. Έτσι εξηγείται το γεγονός πως έχουμε ξένους επισκέπτες που έρχονται κάθε χρόνο για διακοπές στη Σκιάθο, καθώς γνωρίζουν ότι θα εξυπηρετηθούν και θα μείνουν ικανοποιημένοι».

Ενίσχυση της τοπικής οικονομίας

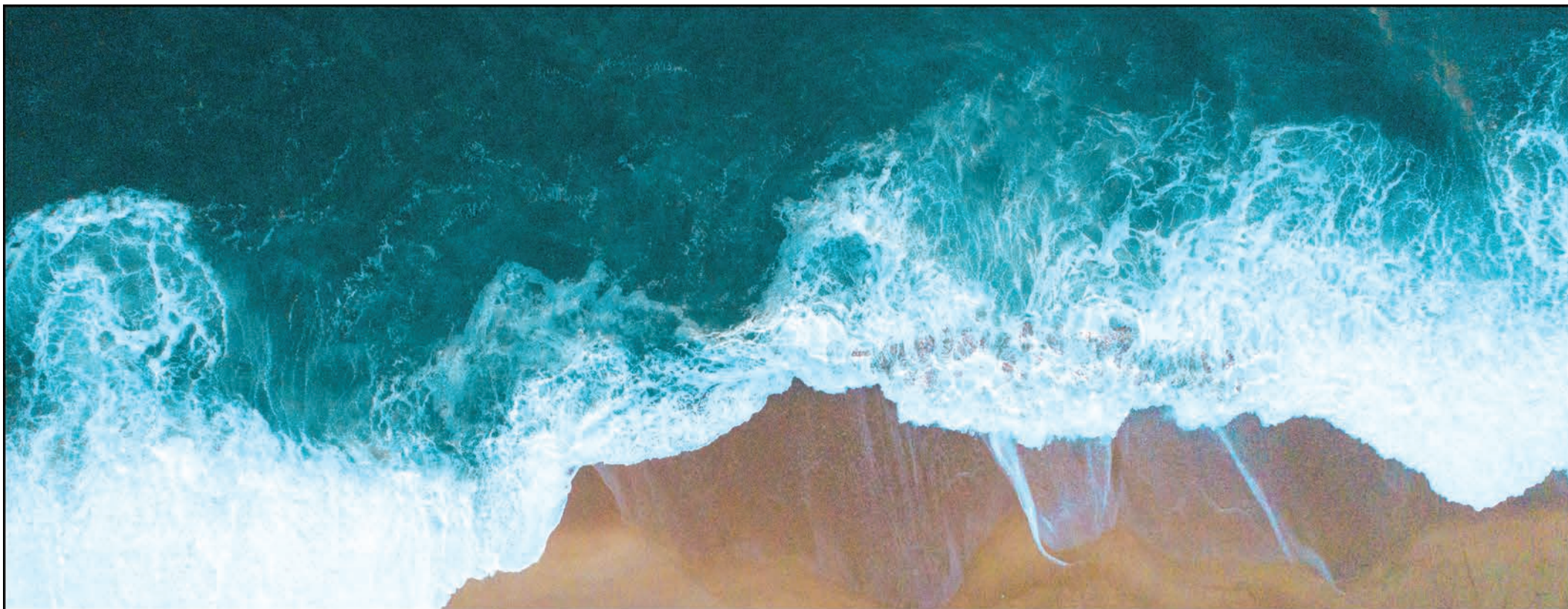
Ο ρόλος των επιχειρήσεων είναι κομβικός για την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Όπως επισημαίνει ο κ. Δημητριάδης, «από την άνοιξη, όταν ξεκινούν οι προετοιμασίες για τη θερινή σεζόν, οι τοπικές επιχειρήσεις δίνουν δουλειές σε διάφορους τεχνίτες για να έρθουν στο νησί και να διεκπεραιώσουν διάφορες εργασίες. Ψυκτικοί, ελαιοχρωματιστές, οικοδόμοι, ηλεκτρολόγοι και διάφοροι επαγγελματίες άλλων κλάδων μεταβαίνουν στη Σκιάθο για να κάνουν τις επισκευές, τις ανακαινίσεις και ό,τι άλλο χρειάζεται. Πολλοί προέρχονται από τη Μαγνησία, τον Βόλο, αλλά έρχονται και από άλλα μέρη για να εργαστούν. Σε δεύτερη φάση, όταν ολοκληρωθούν οι εργασίες με τις ανακαινίσεις, οι επιχειρήσεις προσλαμβάνουν κόσμο για να εργαστούν ως υπάλληλοι το καλοκαίρι. Επομένως και στις δύο περιπτώσεις οι επαγγελματίες τονώνουν την τοπική οικονομία. Παράλληλα υπάρχει και η περίπτωση των προμηθειών, καθώς οι επαγγελματίες για να λειτουργήσουν τα καταστήματά τους προμηθεύονται διάφορες πρώτες ύλες, με αποτέλεσμα και πάλι να βοηθούν την οικονομία».

Ο πρόεδρος των επαγγελματιών καταλήγει τονίζοντας πως «εμείς ως σύλλογος επαγγελματιών και αυτό το καλοκαίρι σεβαστήσαμε δίπλα στους επισκέπτες εξυπηρετώντας τους πάντα τους με ποιότητα και σεβασμό».



Πολλές εκατοντάδες είναι οι επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στο νησί του Παπαδιαμάντη σε ένα ευρύ κλάδο παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων τονώνοντας σημαντικά την τοπική οικονομία, συμβάλλοντας στην αύξηση του παραγόμενου πλούτου στη Μαγνησία και δημιουργώντας πολλές θέσεις εργασίας





«Ο ΓΑΛΕΟΣ»

Ψαροταβέρνα • ουζερί • ψησταριά



Άγιος Ιωάννης Πηλίου τηλ. 24260 31116



ΤΟΝΙΖΕΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΕΥΑΜΒ ΑΡΓΥΡΗΣ ΚΟΠΑΝΑΣ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΘΕΟΜΗΝΙΕΣ

«Η ΔΕΥΑΜΒ πετυχαίνει μεγάλες νίκες στον τιτάνιο αγώνα για την αποκατάσταση των ζημιών»

«**Η** ΔΕΥΑΜΒ πετυχαίνει μεγάλες νίκες στον τιτάνιο αγώνα που δίνει για την αποκατάσταση των ζημιών από τις θεομηνίες» τονίζει ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΜΒ κ. Αργύρης Κοπάνας αναφερόμενος σε όλες τις προσπάθειες που έχουν πραγματοποιηθεί για να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα, στα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη, αλλά και στην υλοποίηση των παρεμβάσεων που αναμένονται το επόμενο χρονικό διάστημα.

Ο ίδιος αναφέρεται και στην αυταπάρνηση του επιστημονικού και ευρύτερου στελεχιακού δυναμικού της ΔΕΥΑΜΒ που κάτω από αντίξοες συνθήκες αγωνίζεται για την απρόσκοπτη και ποιοτική υδροδότηση του πολεοδομικού συγκροτήματος μέσα από τις εντάξεις και νέων πηγών στο δίκτυο αλλά και τις συνεχείς αναλύσεις που πραγματοποιούνται.

Υποδομές σε επίπεδο καλύτερο απ' ότι πριν τις θεομηνίες

Ο κ. Κοπάνας ανέφερε πως «οι ζημιές των υποδομών της ΔΕΥΑΜΒ, από τις θεομηνίες Daniel και Elias, δεν έχουν αποκατασταθεί με οριστικές λύσεις. Τα έργα της 1ης φάσης που διεξήχθησαν από το πέρας των φαινομένων μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2023 αφορούσαν σε προσωρινές λύσεις αντιμετώπισης των προβλημάτων και την άμεση επαναφορά της υδροδότησης στο πολεοδομικό συγκρότημα.

Στη συνέχεια η ΔΕΥΑΜΒ με το δικό της επιστημονικό δυναμικό, επεξεργάστηκε και μελέτησε μεσοπρόθεσμες λύσεις και σήμερα προχωρά στην υλοποίηση των αντίστοιχων έργων.

Με τα έργα αυτά, αντιμετωπίζονται επαρκώς τα προβλήματα που προκάλεσε η θεομηνία στις υποδομές της ΔΕΥΑΜΒ και η ολοκλήρωσή τους θα φέρει τις υποδομές σε ένα επίπεδο καλύτερο από ότι πριν τις θεομηνίες».

Η θωράκιση της ποιότητας του νερού

Ο κ. Κοπάνας σημείωσε πως «Η απόλυτη ολοκλήρωση και θωράκιση των υποδομών μας ωστόσο, δεν είναι στα χέρια μόνο της ΔΕΥΑΜΒ. Μεγάλα μήκη αγωγών οδεύουν σε παράχθιες οδούς και υπέστησαν σοβαρές βλάβες από τις θεομηνίες. Η πλήρης αποκατάσταση των δικτύων προϋποθέτει τα έργα οριοθέτησης των χειμάρρων και τα έργα προστασίας των παρειών των χειμάρρων που φυσικά δεν αφορούν στο αντικείμενο της υπηρεσίας.

Η επάρκεια του πόσιμου νερού απαιτεί δράσεις και από τους δύο πόλους. Από την ΔΕΥΑΜΒ τα έργα εξασφάλισης επαρκών ποσοτήτων νερού και από τον καταναλωτή την ορθολογική, περιβαλλοντικά ορθή και οικονομική χρήση του νερού».

Συνεχείς προσπάθειες δημάρχου Βόλου Αχιλλέα Μπέου για εκταμίευση πόρων

Ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΜΒ υπογράμμισε πως «ο Δήμαρχος Αχιλλέας Μπέος καταβάλλει μια τεράστια προσπάθεια και βρίσκεται σε καθημερινή επικοινωνία με τους αρμόδιους Υπουργούς, προκειμένου να εκταμιεύονται χρήματα από τις εγκεκριμένες χρηματοδοτήσεις. Τα 2,5 εκατομμύρια ευρώ, που λάβαμε πριν ένα μήνα, αφορούσαν σε ήδη εκτελεσμένα έργα και πληρώθηκαν τιμολόγια εργοληπτών και προμηθευτών που είχαν εκδοθεί στο προηγούμενο χρονικό διάστημα. Πρόσφατα εγκρίθηκε το τεχνικό δελτίο και αναμένουμε την εκταμίευση των έργων που αφορούν στην θεομηνία Elias και της προκαταβολής που προβλέπει το πρόγραμμα αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών, ώστε να συνεχιστούν απρόσκοπτα τα έργα των οριστικών αποκαταστάσεων».





Συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων μερών

Ο ίδιος σημείωσε πως πρέπει να γίνει κατανοητό ότι θεομηνίες σαν αυτές που ζήσαμε το φθινόπωρο του 2023, είναι δύσκολο να αντιμετωπιστούν συνολικά. Τα δεδομένα αυτών των εξαιρετικών βροχοπτώσεων αναγκάζουν σε διαφορετικό σχεδιασμό έργων, με στόχο τον περιορισμό και την ελαχιστοποίηση των συνεπειών. Ο σχεδιασμός όμως δεν είναι αντικείμενο μιας υπηρεσίας ή ενός φορέα, αλλά απαιτεί την συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων μερών. Η μελέτη για παράδειγμα της αντιπλημμυρικής προστασίας του Δήμου Βόλου, εκπονείται με συνεργασία Δήμου και Περιφέρειας και εμείς η ΔΕΥΑΜΒ συμμετέχουμε για την αντιμετώπιση προβλημάτων στα όμβρια της πόλης. Είναι προφανές και απτό. Το δίκτυο ομβρίων προορίζεται για τα νερά της βροχής που πέφτουν στο έδαφος της πόλης και δεν μπορεί να αντιμετωπίσει την υπερχειλίση των ρεμάτων».

Άμεσα ξεκινούν σημαντικά έργα:

- Της αντικατάστασης τμήματος του αγωγού αποχέτευσης στην παραλία των Αλυκών
- Της ανακατασκευής του δικτύου ομβρίων στην περιοχή Τσαλαπάτα
- Της ενίσχυσης του δικτύου ομβρίων της περιοχής Νεάπολης
- Της ενίσχυσης με γεννήτριες των αντλιοστασίων ομβρίων της περιοχής Νεάπολης
- Της κατασκευής νέων κεντρικών αγωγών ύδρευσης στη δεξαμενή του Γηροκομείου.

Σήμερα, οι κάτοικοι του πολεοδομικού συγκροτήματος υδρεύονται με ασφαλές νερό ενώ η επανένταξη στο υδραγωγείο των νερών των πηγών "Καλιακούδας" και "Ξηράκια" συμβάλλει καθοριστικά στην επάρκεια και την ποιότητα του νερού.

Έργα "σημαία" για τη ΔΕΥΑΜΒ

Έργα "σημαία" για τη ΔΕΥΑΜΒ είναι η αξιοποίηση των πηγών "Φλάμπουρο" και "Καρβουνιάρικα" από την πλευρά της Μακρυνίτσας και "Αγ. Ιωάννη" και "Ζάγκα" από την πλευρά του Αγίου Βλασίου.

«Με τα έργα απαντάμε στην πρόκληση και στην ανάγκη για πηγαία νερά σε ποσοστό 100% στο υδραγωγείο μας. Βρισκόμαστε στο στάδιο της ολοκλήρωσης των οριστικών μελετών και διεκδικούμε χρηματοδότηση για την υλοποίηση των εμβληματικών αυτών έργων, που θα αλλάξουν τα δεδομένα στο τομέα της ύδρευσης» κατέληξε ο κ. Κοπάνας.



Τα πανηγύρια χθες και σήμερα



ΤΟΥ
**ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΚΑΤΣΙΦΟΥ**

Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου
Δήμου Ζαγοράς -Μουρεσίου
Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου
Ζαγοράς "Ρήγας Φεραίος"

Η παράδοση των πανηγυριών είναι αλληλένδετη με τις πολυάριθμες θρησκευτικές γιορτές στον κύκλο του χρόνου. Κάθε χωριό έχει την δική του γιορτή που συνδέεται με τον ενοριακό ναό του και την εορτή του Αγίου στον οποίο είναι αφιερωμένος. Την ημέρα της γιορτής γίνεται και το αντίστοιχο πανηγύρι.

Έκφραση του λαϊκού πολιτισμού

Κυρίως γίνονται το καλοκαίρι και αποτελούν μέσο έκφρασης του λαϊκού πολιτισμού και της κοινωνικής συνοχής. Σε όλη την Ελλάδα λαμβάνει χώρα μια κοινή, σε γενικές γραμμές διαδικασία και στα χωριά του Πηλίου επίσης αποτελούν σημείο αναφοράς. Η εικόνα με τους αυτοσχέδιους πάγκους που έχουν κάθε λογής πραμάτια, τα γεμάτα μαγαζιά και οι πλατείες με κόσμο που πάει να διασκεδάσει είναι οικεία σε όλους. Με την λαογραφική διάσταση των πανηγυριών έχει ασχοληθεί ο καθηγητής του του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και επιστημονικός συνεργάτης του Φορέα Πολιτισμού της Ι. Μ. Δημοτηριάδος "Μαγνήτων Κιβωτός" κος Μανόλης Βαρβούνης, ο οποίος αναφέρει πως "τα πανηγύρια έχουν μια ιστορία και σε όλη την διαχρονική τους πορεία συνδυάζουν πάντα πολλά πράγματα". Συνδυάζουν το θρησκευτικό στοιχείο με το στοιχείο της διασκέδασης, της κοινωνικής συνοχής και της οικονομίας με την έννοια της εμποροπανηγύρης. Το πανηγύρι είχε διάφορες λειτουργικότητες και επειδή είναι ζωντανή μορφή πολλές απ' αυτές τις λειτουργικότητες έχουν σήμερα μετασχηματιστεί. Σήμερα για παράδειγμα υπάρχει η έννοια της επανασύνδεσης της κοινότητας αφού έρχονται λόγω των θερινών διακοπών απόδημοι από διάφορες περιοχές συνυπάρχουν και επανατροφοδοτούν τη σχέση τους.

Οι αλλαγές στην δομή των παραδοσιακών πανηγυριών

Αλλαγή έχουμε και στην δομή των παραδοσιακών πανηγυριών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το στοιχείο της διασκέδασης όπου πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν τα νεο-παραδοσιακά όπως τα ονομάζει ο κος Βαρβούνης τραγούδια. Αλλαγές έχουμε και στα πανηγύρια που δεν έχουν πλέον θρησκευτική αφετηρία. Παράδειγμα "ο χορός των Ζαγοριανών", οι γιορτές τοπικών προϊόντων, όπως η γιορτή Μήλου, η γιορτή Κάστανου, Τσίπουρου και μανιταριών δεν διοργανώνονται από την ενορία αλλά από τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους ή άλλους φορείς. Βασική αλλαγή στα παραδοσιακά πανηγύρια αποτελεί η χρήση της νέας τεχνολογίας και των τεχνολογιών αιχμής στην όλη διοργάνωση. Ενδιαφέρον παρουσιάζει και η αλλαγή στο εμπορικό κομμάτι. Παλιότερα στους πάγκους πουλούσαν χρηστικά πράγματα, όπως γεωργικά εργαλεία, ρούχα υφάσματα κ.α. Σήμερα στους πάγκους που στήνονται στα πανηγύρια κυριαρχούν τα παιδικά παιχνίδια, τα μικροκοσμήματα, τα διακοσμητικά αντικείμενα.

Μια εμπειρία που αξίζει κάποιος να ζήσει

Εστιάζοντας στα πανηγύρια του Ανατολικού Πηλίου αποτελούν σίγουρα μια εμπειρία που αξίζει κάποιος να ζήσει. Το κέφι οι χοροί και τα τραγούδια πρωταγωνιστούν και δεν τελειώνουν πριν το ξημέρωμα της επόμενης μέρας. Είναι δε πλέον τουριστική ατραξιόν. Καταγράφοντας τα με ημερολογιακή σειρά ξεκινάμε με το πανηγύρι στην Μακρυρράχη και το Μούρεισι στις 24 Ιουνίου του Αν Γιάννη του Προδρόμου. Ακολουθεί στην Ζαγορά στην Αγία Κυριακή στις 7 Ιουλίου και στον Κισσό στην Αγία Μαρίνα στις 17 Ιουλίου. Στις 20 Ιουλίου στην Ζαγορά στο εξωκλήσι του Αν Λιά της Περαχώρας. Αυτό έχει την ιδιαιτερότητα να είναι μεσημέρι με ζωντανή ορχήστρα μέσα σε ένα δάσος αιωνόβιας οξιάς. Στις 26 Ιουλίου της Αγίας Παρασκευής γίνεται στην Περαχώρα της Ζαγοράς και στην Τσαγκαράδα. Τον δεκαπενταύγουστο γίνεται στο Ξουρίτσι και κλείνει το καλοκαίρι με το πανηγύρι στο Χορευτό του Αν Γιαννιού στις 29 Αυγούστου. Πέρα από τα πανηγύρια αυτά που έχουν θρησκευτική βάση γίνονται πανηγύρια με την ευκαιρία γιορτών τοπικών προϊόντων όπως η Ανθοκομική στο Ανήλιο τον Αύγουστο, η Κάστανου στο Ξουρίτσι τον Οκτώβριο, η γιορτή Τσίπουρου στο Μούρεισι τον Νοέμβριο και Μανιταριών στην Μακρυρράχη τον ίδιο μήνα. Η παράδοση, όπως αναφέρει ο κ. Βαρβούνης είναι μια συνεχής δυναμική διαδικασία που εξελίσσεται. Σ' αυτό το πλαίσιο τα πανηγύρια εξελίσσονται μετασχηματίζονται, ωστόσο δεν σβήνουν από τον χάρτη της κοινωνίας.





ONIRO

SKIATHOS

Πολυτελές ξενοδοχείο σε λόφο με θέα το Αιγαίο Ήνελαγος

Το Ονίρο Skiathos είναι ένα πολυτελές ξενοδοχείο σε ένα λόφο με θέα στο Αιγαίο Ήνελαγος, λίγο έξω από την πόλη της Σκιάθου και 7χλμ. από το διεθνές αεροδρόμιο. Το κομψό, μοντέρνο ξενοδοχείο έχει σχεδιαστεί ως μια σειρά από λευκές εξοχικές κατοικίες με στέγες με κόκκινα κεραμίδια, μέσα σε 15 στρέμματα κήπου που περιβάλλονται από ελαιώνες και επικεντρώνεται σε ένα εστιατόριο και μια πισίνα με πανοραμική θέα στη θάλασσα.

Το ξενοδοχείο διαθέτει 40 δίκλινα υπνοδωμάτια, καθώς και ένα ζευγάρι σουίτες δύο δωματίων. Οι εσωτερικοί χώροι είναι διακοσμημένοι με γούστο σε λευκά και απαλά παστέλ, αντανακλώντας τα φυσικά χρώματα του νησιού. Το Ονίρο Skiathos εξευγενίζει την αίσθηση του να βρίσκεσαι σε ένα ονειρικό μέρος, δίνοντας έμφαση στην ομορφιά και την ηρεμία της σκηνής.

Πλήθος επισκεπτών στο 4ο φεστιβάλ πηλιορείτικης γαστρονομίας



Για ακόμη μια χρονιά συνεχίστηκε η πολύ επιτυχημένη συνεργασία του Αγροκτήματος Καραϊσκού με τον φορέα πολιτισμού της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού, «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος». Για τρεις ημέρες στις εγκαταστάσεις της πρώτης πιστοποιημένης αγροτουριστικής φάρμας στην Θεσσαλία, έχοντας αποσπάσει και φέτος την Αιγίδα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ) πραγματοποιήθηκε το 4ο φεστιβάλ πηλιορείτικης γαστρονομίας.

Η κουζίνα του Πηλίου σημείο αναφοράς

Η κουζίνα του Πηλίου αποτέλεσε και πάλι σημείο αναφοράς, προσελκύοντας πλήθος Ελλήνων και ξένων επισκεπτών οι οποίοι πέρασαν από τους χώρους του Φεστιβάλ, γνώρισαν τους εκθέτες, αγόρασαν προϊόντα, παρακολούθησαν τις ομιλίες, συμμετείχαν στις οιογονωσίες και γευσιγνωσίες, στις βιωματικές παρουσιάσεις, στις πεζοπορίες και ευφράνθηκαν με τις μουσικές. Τοπικά παραδοσιακά προϊόντα από όλη την Μαγνησία και τη Θεσσαλία, συνταγές και μυστικά μαγειρικής, βραδιές γευσιγνωσίας και οιογονωσίας, εργαστήρια και δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους που υλοποιήθηκαν συνέθεσαν το σκηνικό της γαστρονομικής γιορτής.

Διοργάνωση εσπερίδας

Το ξεχωριστό και πλέον ενδιαφέρον κατά τη φετινή χρονιά ήταν η διοργάνωση της Εσπερίδας στην έναρξη του φεστιβάλ την Παρασκευή στις 28 Ιουνίου με τίτλο, «Η διατήρηση της αυθεντικότητας μέσω του υπεύθυνου τουρισμού». Η Εσπερίδα ήταν μια πρωτοβουλία της EUDAIMONIATOURISM και της VISITPORTARIA, το καλωσόρισμα και τον συντονισμό της όλης εκδήλωσης είχε ο Νίκος Τσούκας, Πρόεδρος Κοινότητας Μακρινίτσας Πηλίου (1990 – 2002) και Γενικός Γραμματέας του συνδιοργανωτή Φορέα Πολιτισμού της Ι.Μ.Δ. «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος. Στο πάνελ συμμετείχαν μοναδικοί επαγγελματίες που με πάθος το μεράκι και η τεχνογνωσία τους προδιαγράφουν ένα υπεύθυνο και βιώσιμο μέλλον για την Ελλάδα, τον τουρισμό και τη στροφή σε νέες πλήρως εναρμονισμένες με την προστασία της φύσης και του περιβάλλοντος μεθόδους, τους οποίους παραθέτουμε και τις εισηγήσεις τους.

Σημειώνεται πως το φωτογραφικό υλικό προέρχεται από τον κ. Πολυχρόνη Γλούμη.

Website: www.peliogastronomy.gr



Φάρμα Καραϊσκού

Απόδραση στη φύση για τους λάτρεις των γαστρονομικών απολαύσεων

Σε ένα πανέμορφο τοπίο μέσα στο κατάφυτο δάσος του Πηλίου ο μοναδικός χώρος της φάρμας περιμένει όσους θέλουν να έρθουν πιο κοντά με την φύση αλλά και όσους αγαπούν το καλό φαγητό. Είναι ο ιδανικός προορισμός απόδρασης, καθώς βρίσκεται δύο χιλιόμετρα μετά από το χωριό της Πορταριάς και μόλις 30 λεπτά από το κέντρο του Βόλου.

«Όλα ξεκινούν από τον λαχανόκηπό μας»

Η φιλοσοφία της φάρμας βασίζεται στην αρχή του «όλα ξεκινούν από το λαχανόκηπό μας». Ο λαχανόκηπος αποτελεί το επίκεντρο της εμπειρίας του επισκέπτη και για την καλλιέργειά του χρησιμοποιούνται ντόπιοι σπόροι, παραδοσιακές και βιολογικές πρακτικές. Ένα ταξίδι στην αγροτική ζωή και στο καλό ελληνικό φαγητό ξεκινά από το λαχανόκηπο της φάρμας.

Εμπνευσμένα πιάτα και ροφήματα

Η γαστρονομική εμπειρία της φάρμας περιλαμβάνει το εστιατόριο και το καφέ όπου οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν εμπνευσμένα πιάτα και ροφήματα από την φιλοσοφία «από το χωράφι στο πιάτο – farmtotable». Χρησιμοποιούνται μόνο εποχικά υλικά από το λαχανόκηπο και αγνές πρώτες ύλες μικρών παραγωγών με σκοπό την ανάδειξη του τοπικού γαστρονομικού πλούτου. Ο συνδυασμός του ελαιόλαδου με τα φρεσκοκομμένα λαχανικά και την δημιουργική διάθεσή των chefs υπόσχονται να γεμίσουν το τραπέζι με μοναδικές γεύσεις και αρώματα που θα μείνουν βαθιά χαραγμένα στην μνήμη των επισκεπτών.

Για τους μικρούς φίλους της φάρμας υπάρχουν υπαίθριες δραστηριότητες ώστε να τους μείνει αξέχαστη η επίσκεψή τους.

Μαθήματα μαγειρικής

Τα μαθήματα μαγειρικής και η διαμονή στα αγροτόσπιτα της φάρμα ολοκληρώνει την εμπειρία των επισκεπτών. Η φάρμα αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για μικρούς και μεγάλους και όπως σωστά αναφέρεται είναι ένας επίγειος γαστρονομικός παράδεισος.

Info: Φάρμα Καραϊσκού, Website: www.karaiskosfarm.gr
Τηλ: 6978556347.



Συγκοινωνίες Σκιάθου

Καλοκαιρινές μετακινήσεις υψηλών προδιαγραφών

Οι Συγκοινωνίες Σκιάθου οδεύουν ολοταχώς για τον 3ο χρόνο λειτουργίας μας στο νησί.

Μία επένδυση που έγινε σε ελάχιστο χρονικό περιθώριο, από την ανάληψη του έργου της μικροσυγκοινωνίας και αμέσως με πλάνο και σχεδιασμό εξυπηρετήθηκαν χιλιάδες επισκέπτες της Σκιάθου.

Νέα ιδιότητα λεωφορεία

Δρομολογήθηκαν νέα ιδιότητα λεωφορεία, φιλικά προς το περιβάλλον, έγιναν προσλήψεις σε ανθρώπινο δυναμικό από το νησί, εγκαταστάθηκαν τα γραφεία της εταιρείας στο νησί, ανανεώθηκε όλο το δίκτυο διαδρομών και στάσεων, λειτούργησαν 4 ticketbooths σε Λιμάνι, Αεροδρόμιο, Κουκουναριές και Ακρόπολη. Αναπτύχθηκαν τα ψηφιακά μέσα επικοινωνίας με το επιβατικό κοινό και πλέον οι Συγκοινωνίες Σκιάθου συνεχίζουν προς την ίδια κατεύθυνση. Το άρτιο και αξιόπιστο μεταφορικό έργο για την τουριστική αναβάθμιση του νησιού. Το feedback είναι συνεχές. Από διαφορετικές πηγές. Τόσο στα socialmedia των Συγκοινωνιών Σκιάθου, όσο και στις κοινότητες ξένων επισκεπτών στο facebook, και φυσικά στις δημοφιλείς πλατφόρμες αξιολόγησης.

Έργο-πρότυπο με διεθνή αναγνώριση

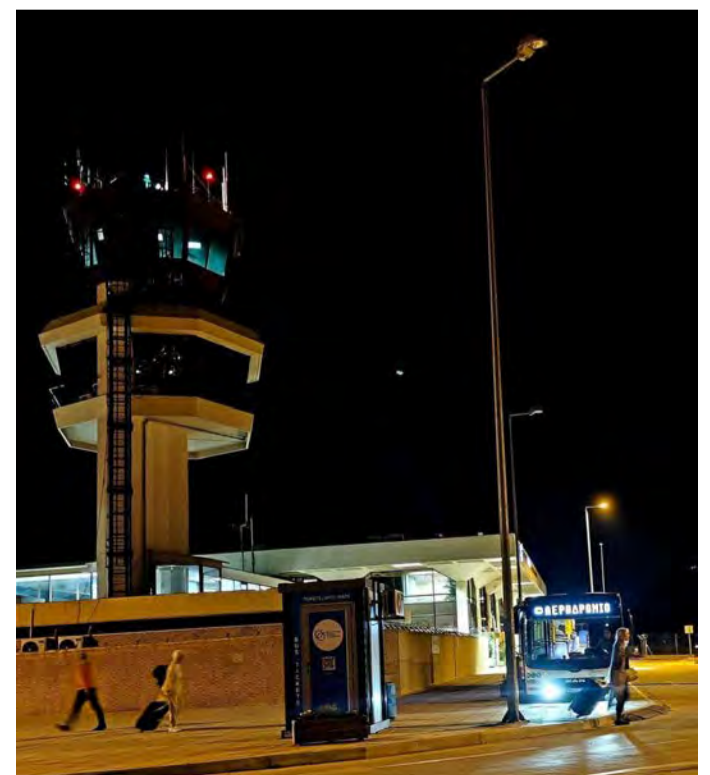
Το έργο της έχει αναγνωριστεί από το Παρατηρητήριο Αστικής Κινητικότητας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ως πρότυπο που έφερε επανάσταση στην καθημερινότητα των μεταφορών. Σε συνδυασμό με τα αμέτρητα ρεπορτάζ τοπικών, μεγάλων ελληνικών μέσων ενημέρωσης, αλλά και διεθνών blogs, το συμπέρασμα που εξάγεται είναι ότι το έργο πρέπει να συνεχιστεί και να διευρυνθεί για το καλό του τόπου.

Στόχος των Συγκοινωνιών Σκιάθου είναι ο πλήρης ψηφιακός μετασχηματισμός τους. Έχουν ήδη ξεκινήσει συζητήσεις για νέες εφαρμογές, e-tickets, φωνητικές ειδοποιήσεις και άλλα πολλά, αλλά προς ώρας δεν είναι κάτι ανακινώσιμο. Στόχος είναι η βελτίωση των ψηφιακών υπηρεσιών με αξιόπιστα συστήματα.

Εκπαιδευτικές πολιτικές

Από την πρώτη στιγμή οι Συγκοινωνίες Σκιάθου (Αστικό ΚΤΕΛ Βόλου, Υπεραστικό ΚΤΕΛ Μαγνησίας, ΑΚΤΗ ΙΚΕ) θέσπισαν εκπαιδευτικές πολιτικές για μόνιμους κατοίκους αλλά και τους εργαζόμενους στο νησί. Επίσης παρέχουν μειωμένο εισιτήριο σε Άτομα με Ειδικές Ανάγκες, μαθητές, φοιτητές. Το πιο βασικό στοιχείο είναι ότι η λειτουργία της δεν αφορά μόνο την θερινή σεζόν.

Οι πράξεις Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης είναι στο dna της εταιρείας. Το έχει αποδείξει εμπράκτως όλα αυτά τα χρόνια. Δωρεάν μετακινήσεις πιστών σε μεγάλες εορτές, μεταφορές αθλητικών σωματείων, υποστήριξη αθλητικών εκδηλώσεων, χορηγικές δράσεις στήριξης πολιτιστικών δρώμενων κ.α.



Συγκοινωνιακό έργο υψηλών προδιαγραφών

Ο Ν. Ευαγγελινός, πρόεδρος του Αστικού ΚΤΕΛ Βόλου ερωτηθείς για τα πεπραγμένα μέχρι σήμερα, αλλά και για την τρέχουσα σεζόν, τονίζει: «Έχουμε αποδείξει ότι το συγκοινωνιακό έργο που παρέχουμε μέχρι στιγμής είναι υψηλών προδιαγραφών και είμαστε συνεχώς σε εγρήγορση για βελτίωση υπηρεσιών, εκσυγχρονισμό και επενδύσεις. Από τα μέχρι στιγμής στοιχεία κίνησης, σε σύγκριση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο, μπορούμε να πούμε ότι η σεζόν μπήκε πιο δυνατά. Έχουμε ξεκινήσει από νωρίς τα δρομολόγια, εμπλουτίζουμε καθημερινά τις γραμμές, ώστε να εξυπηρετείται ο κάθε επισκέπτης. Υπάρχει πλάνο, εμπειρία, σχεδιασμός ώστε να καλύψουμε και την πιο αυξημένη ζήτηση. Ευελπιστούμε να δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό, όπως κάνουμε από την πρώτη στιγμή, και ο κόσμος να μείνει ικανοποιημένος με τις υπηρεσίες μας».



Κυψέλη

Η απόλαυση στη διαμονή σας



Επιλέγετε
το ξενοδοχείο
«Κυψέλη» για
τη διαμονή σας
και νιώθετε σαν
να
βρίσκεστε
στο σπίτι σας

Η «Κυψέλη» θεωρείται ένα από τα καλύτερα ξενοδοχεία στον Βόλο, καθώς είναι συνώνυμο με την πολυτέλεια και την ποιοτική εξυπηρέτηση.

Χτισμένο σε ένα από τα ομορφότερα σημεία, στην καρδιά της πόλης, ακριβώς μπροστά από την παραλία, προσφέρει στους επισκέπτες την εύκολη πρόσβαση και την αξεπέραστη αίσθηση της θάλασσας.

Η ξενοδοχειακή μονάδα προσφέρει όλες τις σύγχρονες και ποιοτικές υπηρεσίες, προκειμένου ο πελάτης να έχει μια πολύ ξεχωριστή διαμονή.

Τα δωμάτια περιλαμβάνουν όλες τις ανέσεις και τον απαραίτητο εξοπλισμό, για να κάνουν τη διαμονή σας ευχάριστη, ενώ το προσωπικό χαρακτηρίζεται από την ευγένεια και την άμεση εξυπηρέτηση.

Το ξενοδοχείο «Η Κυψέλη» έχει ανακαινιστεί πλήρως αναβαθμίζοντας την ποιοτική διαμονή και την εξυπηρέτηση του πελάτη.

Κάθε καλοκαίρι υποδέχεται πολλούς επισκέπτες από όλα τα μέρη της χώρας που απολαμβάνουν την άνετη διαμονή και την εξαιρετική θέα.



Info: Ξενοδοχείο, «Κυψέλη»,
Αγ.Νικολάου 1, Τηλ: 24210 24420,
E-mail: info@hotelkipseli.gr.



ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΣΕ ΣΚΟΠΕΛΟ ΚΑΙ ΑΛΟΝΝΗΣΟ

Τα υδροπλάνα έρχονται στις Βόρειες Σποράδες

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΩΤΗΣ ΣΠΑΝΟΣ

Στον χάρτη των μετακινήσεων με υδροπλάνα μπαίνουν σταδιακά οι Βόρειες Σποράδες με τις πρώτες πτήσεις, αναγνωριστικού κυρίως χαρακτήρα, να έχουν πραγματοποιηθεί πριν περίπου δεκαπέντε μέρες.

Τα υδροπλάνα της Hellenic Seaplanes προσέγγισαν τα λιμάνια σε Σκόπελο, Αλόνησο καθώς και το νησί της Σκύρου. Ήταν δρομολόγια γνωριμίας καθώς θα ακολουθήσουν και τα εμπορικά ταξίδια.

Οι πρώτες πτήσεις υδροπλάνων γέμισαν με αισιοδοξία τους ανθρώπους του τουρισμού στη Σκόπελο και την Αλόνησο, καθώς σταδιακά δημιουργούνται οι προϋποθέσεις απευθείας σύνδεση των νησιών με την Αθήνα.

Οι προοπτικές για τον τουρισμό στις δύο αυτές περιοχές ενισχύονται, καθώς μπήκαν στο χάρτη των ταξιδιών μέσω υδροπλάνου κάτι που ανέμεναν εδώ και αρκετό καιρό. Φαίνεται, όμως πως ήρθε η ώρα για να γίνουν οι στόχοι πραγματικότητα.

Πιο συγκεκριμένα πριν δεκαπέντε μέρες πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες πτήσεις για τα υδροπλάνα της Hellenic Seaplanes προσεγγίζοντας τα λιμάνια σε Σκόπελο, Αλόνησο καθώς και το νησί της Σκύρου. Το πρόγραμμα περιλάμβανε δρομολόγια γνωριμίας, ταξιδεύοντας από νησί σε νησί.

Όπως αναφέρθηκε στη σχετική ανακοίνωση, η Hellenic Seaplanes συνεχίζει την πτητική της προετοιμασία, βάζοντας πλώρη για τα νησιά και τις υποδομές τους που θα φιλοξενήσουν τα υδροπλάνα στο Αιγαίο. Οι πτήσεις αυτές δίνουν την ευκαιρία στον ευρύτερο κόσμο, στους μελλοντικούς επιβάτες και τις τοπικές αρχές να γνωρίσουν τις δυνατότητες και τα πλεονεκτήματα των υδροπλάνων.

Με αφετηρία τη βάση της Hellenic Seaplanes στο αεροδρόμιο Μεγάρων πραγματοποιήθηκε το πρώτο σκέλος ταξιδιών με προορισμό τα νησιά

των Σποράδων και συγκεκριμένα σε Σκόπελο, Αλόνησο και Σκύρο. Στις πρώτες αυτές πτήσεις μετέβηκε ο Υφυπουργός Υγείας, κ. Μάριος Θεμιστοκλέους, το τηλεοπτικό συνεργείο της κρατικής τηλεόρασης και ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της Hellenic Seaplanes, κ. Νικόλας Χαραλάμπους.

Το περιεχόμενό τους αφορούσε την εξοικείωση των πληρωμάτων αλλά και του επιχειρησιακού προσωπικού της Hellenic Seaplanes με τους ελληνικούς αιθέρες και θάλασσες, πραγματοποιώντας σειρά προσθαλασσώσεων και αποθαλασσώσεων.

Στο πλαίσιο των πρώτων πτήσεων, ο CEO της Hellenic Seaplanes, κ. Νικόλας Χαραλάμπους δήλωσε:

«Η ανάπτυξη του κλάδου των υδροπλάνων έρχεται μέσα από συνεχή και σκληρή προσπάθεια που καταβάλουμε αδιάκοπα εδώ και πάνω από μια δεκαετία ώστε να είναι όλα οργανωμένα από πλευράς Hellenic Seaplanes με την εκκίνηση των εμπορικών ταξιδιών μας. Για να δημιουργήσουμε ικανοποιημένους επιβάτες που θα επιλέγουν τα υδροπλάνα για την γρήγορη και ασφαλή αερομεταφορά τους. Κοιτώντας το παρόν, είμαστε χαρούμενοι που οι νέοι προορισμοί του Αιγαίου γνώρισαν τα υδροπλάνα από κοντά και ευελπιστούμε γρήγορα να ξεκινήσουν και οι επίσημες πτήσεις μας».

Ανοίγονται πολύ καλές προοπτικές

Από την πλευρά του ο δήμαρχος Σκοπέλου κ. Σταμάτης Περίσσης αναφορικά με τις πρώτες πτήσεις υδροπλάνων τόνισε πως «για το νησί ανοίγονται πολύ καλές προοπτικές με έμφαση τον τουρισμό, την οικονομία και την εξυπηρέτηση των πολιτών και επισκεπτών. Έγιναν οι πρώτες δοκιμαστικές πτήσεις και πλέον αναμένουμε και τις υπόλοιπες ενέργειες. Το λιμάνι της Σκοπέλου διαθέτει τρία υδάτινα

πεδία για την προσθαλάσωση και αποθαλάσωση των υδροπλάνων. Από δω και πέρα θα πρέπει να δημιουργηθούν από την εταιρεία και οι υποδομές, να γίνει το υδατοδρόμιο. Είναι μια αρχή για τα υδροπλάνα στην περιοχή μας και θέλουμε να ελπίζουμε ότι το όλο εγχείρημα θα αποφέρει καρπούς ανάπτυξης. Είμαστε σε πολύ καλό δρόμο».

Οικονομική και τουριστική ανάπτυξη, θέσεις εργασίας

Από την πλευρά του ο δήμαρχος Αλοννήσου κ. Παναγιώτης Αναγνώστου επισήμανε πως «την Παρασκευή 12 Ιουλίου έγινε η πρώτη προσέγγιση των υδροπλάνων στην Αλόνησο. Η έλευση των υδροπλάνων στο νησί μας είναι κομβικής σημασίας για την ενίσχυση της μετακίνησης και της πρόσβασης των κατοίκων, την οικονομική αναβάθμιση και την τουριστική εξέλιξη του νησιού μας. Παράλληλα θα δημιουργηθούν και θέσεις εργασίας».

Ο ίδιος τόνισε πως «η διάρκεια του δρομολογίου από την Αθήνα για Αλόνησο θα είναι γύρω στα 35 λεπτά. Τα υδροπλάνα που θα εκτελέσουν τα δρομολόγια, αναμένεται να είναι οκτώ, δώδεκα και 19 θέσεων. Αρχές Αυγούστου αναμένεται να γίνουν επαναληπτικές πτήσεις για την Σκόπελο, την Αλόνησο. Επίσης η μετακίνηση θα είναι ελκυστική για τον επιβάτη, καθώς η τιμή κυμαίνεται μεταξύ 80-85 ευρώ».

Ο δήμαρχος Αλοννήσου αναφέρθηκε και στην ανάγκη δημιουργίας εγκαταστάσεων, όπως οικίσκοι στην προβλήτα, εξέδρα για την αποβίβαση και επιβίβαση των επιβατών, τονίζοντας πως από συνομιλίες που έχω με την εταιρεία, υπάρχει η προοπτική ότι οι εγκαταστάσεις θα έχουν ολοκληρωθεί μέχρι τέλη καλοκαιριού».



Ε Π Ι Μ Ε Λ Η Τ Η Ρ Ι Ο Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α Σ

*Επιλέγω τοπικά.
Στηρίζω τη Μαγνησία!*

**ΑΓΑΠΩΤΗΝ
ΑΓΟΡΑ ΜΟΥ!**



*Αγοράζουμε από τις δικές μας επιχειρήσεις τα δικά μας προϊόντα.
Στηρίζουμε τις δέσεις εργασίας.*



ΜΙΑ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 168 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΜΕ ΥΠΕΡΟΧΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

«Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου»

«Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου» (Long Pelion Trail) ήταν το όνειρο του Νίκου Μαγγίτσου για τη δημιουργία μιας πεζοπορικής διαδρομής μεγάλης απόστασης, που θα διασχίζει όλη τη χερσόνησο του Πηλίου, από Βορρά προς Νότο, που θα προστατεύει τη φύση και θα αναδεικνύει την πολιτιστική μας κληρονομιά, έχοντας ως βασική στόχευση να δώσει νέα ζωή σε αρκετά μονοπάτια φυσικού κάλλους και ιστορικής σημασίας. Και το όνειρο αυτό υλοποιήθηκε. Τα μονοπάτια διαμορφώθηκαν με μόχθο και καλαισθησία από τους προγόνους μας, μέσα στους αιώνες σε ολόκληρο το Πήλιο. Ένωσαν μικρά και μεγάλα χωριά μεταφέροντας πλούτο και πολιτισμό. Με την πάροδο του χρόνου όμως, πολλά μονοπάτια εγκαταλείφθηκαν, καλύφθηκαν από βλάστηση ή ασφαλτοστρώθηκαν ως εύκολη λύση για τη δημιουργία οδικών δικτύων.

Επένδυση στο περιβάλλον και τον πολιτισμό

Αναφέρει ο Νίκος Μαγγίτσος για την ιδέα της δημιουργίας της διαδρομής, που θα αποτελούσε «Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου»:

«Έχοντας περπατήσει και οργανώσει αρκετές πεζοπορικές εξορμήσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, με μια ομάδα φίλων από το Βόλο και την Αγριά δεν σταματούμε να ανακαλύπτουμε επίγειες ομορφίες του πλανήτη μας. Διασχίζοντας φημισμένα μονοπάτια ανά τον κόσμο όπως τα Manaslu Circuit, Annapurna Circuit στο Νεπάλ (από τους αγαπημένους μας προορισμούς) και Jordan Trail στην Ιορδανία, δημιουργήθηκε η ιδέα για κάτι ξεχωριστό στο Πήλιο».

«Σκοπός του Long Pelion Trail είναι να δώσουμε στην Ελληνική και στη διεθνή περιπατητική κοινότητα ένα ολοκληρωμένο τουριστικό και αθλητικό προϊόν, με χαρακτήρα και ταυτότητα που μπορεί να προσελκύσει περιπατητές και δρομείς ορεινού τρεξίματος από την Ελληνική και διεθνή κοινότητα».

Με τη δημιουργία αυτή το Πήλιο επενδύει και στον Πολιτισμό προκειμένου να ενισχύσει και να αναπτύξει ακόμη περισσότερο τον θεματικό τουρισμό, εμπλουτίζοντας τις επιλογές των επισκεπτών του με ένα μονοπάτι διεθνών προδιαγραφών.



Η πολύπλευρη στήριξη του όλου εγχειρήματος

Το έργο αυτό υιοθέτησε και υλοποίησε ο φορέας πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος & Αλμυρού, «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος», στο πλαίσιο του θεματικού

έτους, «Μάγνητες και Φυσικό Περιβάλλον».

Ο Τριαντάφυλλος Αδαμακόπουλος συνέταξε μια υπέροχη και άκρως υλοποιήσιμη μελέτη, η οποία απέσπασε κολακευτικά σχόλια και έλαβε την άδεια του Δασαρχείου.

Αμέσως υιοθέτησε την όλη δράση, ο Όμιλος «ΗΡΑΚΛΗΣ», εντάσσοντας παράλληλα την κορηγία στο πλαίσιο εορτασμού για τα 110 χρόνια ιστορίας και επιτυχημένης λειτουργίας του, θέτοντας ακόμη υψηλότερους στόχους, ώστε να συνεχίσει να αναπτύσσεται και να χαράζει νέους δρόμους, δημιουργώντας αξία για τους εργαζόμενους του, τους συνεργάτες του, την κοινωνία και την εθνική οικονομία.

Με πρόταση και πρωτοβουλία του Σεβ. Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού και Προέδρου της «Μαγνήτων Κιβωτού», κ. Ιγνατίου και την αποδοχή του Χορηγικού Ομίλου, η όλη δράση εντάχθηκε στο Εθνικό Πρόγραμμα Επετειακών Δράσεων και Εκδηλώσεων υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» και φέρει το σήμα της.

Ο σχεδιασμός της διαδρομής και ο βασικός άξονας της

Ο τελικός σχεδιασμός της διαδρομής και η οριστικοποίηση του βασικού άξονα έγιναν το 2019, όπως και ορισμένες παρεμβάσεις σε επίπεδο καθαρισμού και σήμανσης. Τον Μάιο του 2020 ολοκληρώνεται η πορεία του, τη μετρούν και ορίζουν το στίγμα της.

Το Πήλιο είναι στο κέντρο της ηπειρωτικής Ελλάδας με εύκολη πρόσβαση σε όλους τους περιπατητές αλλά και σε ευρωπαίους φίλους αφού τα δύο μεγάλα αεροδρόμια της χώρας μας (Αθήνα και Θεσσαλονίκη) απέχουν μόνο 4 και 3 ώρες αντίστοιχα από την πόλη του Βόλου. Η περιοχή εξυπηρετείται από τα αεροδρόμια της Νέας Αγχιάλου (Βόλος) και της Σκιάθου που υποστηρίζουν διεθνείς πτήσεις.

Η ουσία όμως του όλου εγχειρήματος έγκειται αλλού και όχι φυσικά απλώς στην ευκολία της προσβασιμότητας. Το Πήλιο συνδυάζει βουνό και θάλασσα και είναι κατάφυτο από δάση με πανύψηλες οξιές, βελανιδιές, καστανιές και πλατάνια. Στα χαμηλότερα υψόμετρα μπορεί ο πεζοπόρος να συναντήσει καλλιέργειες με μηλιές στις ανατολικές πλαγιές, με ελιές στα νότια καθώς και πολύ πυκνή χαμηλή βλάστηση κοντά στη θάλασσα. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι τα τρεχούμενα νερά και οι πηγές που συναντά κάποιος διασχίζοντας το βουνό, πλουτίζοντας έτσι τις βρύσες των χωριών με τη δροσιά τους. Όσο για την πανίδα της περιοχής, μπορεί κάποιος να δει αγριογούρουνα, αλεπούδες, τσακάλια και φυσικά πολλά οικόσιτα ζώα, όπως πρόβατα, κατσίκες και κότες.

Οι παράμετροι και οι στόχοι

• Στόχος ήταν η ολική διάσχιση της χερσονήσου του Πηλίου σε μια ενιαία γραμμή χωρίς διακοπές και έντονες παρεκκλίσεις, από το βόρειο και πιο γνωστό Πήλιο, μέχρι και το Τισσαίον όρος στο νοτιότερο άκρο του Πηλίου.

• Η ασφάλεια των πεζοπόρων που θα επιχειρήσουν την ολοκληρωμένη διαδρομή. Αυτό σημαίνει να υπάρχει εύκολη και συχνή διαφυγή από τα μονοπάτια ιδίως στο βόρειο και απομονωμένο μέρος αυτής. Επίσης να περνά από χωριά και οικισμούς που να δίνουν τη δυνατότητα για ανεφοδιασμό, διανυκτέρευση και υποστήριξη των ομάδων.

• Τα ομορφότερα μέρη του Πηλίου δεν θα έπρεπε να απουσιάζουν από αυτή τη διαδρομή.

Αυτό σημαίνει ότι επιλέχθηκαν διαδρομές, σημεία, χωριά και οικισμοί με μοναδική φυσική ομορφιά, μοναδικά πολιτιστικά και θρησκευτικά μνημεία.

Εξάλλου το Πήλιο διαθέτει πλούσιο φυσικό περιβάλλον, μοναδικά πολιτιστικά μνημεία σε ένα ολοκληρωμένο δίκτυο μονοπατιών, το οποίο συνδυάστηκε, τροποποιήθηκε και στη συνέχεια σηματοδοτήθηκε.

Περιγραφή διαδρομών

Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου έχει μια ενιαία οντότητα, ωστόσο ανάλογα με το σχεδιασμό και τις δυνατότητες της ομάδας μπορεί να γίνει σε συνεχή ροή επιπέδου Ultra (π.χ. σε 3-4 24ώρες), ως ορεινό τρέξιμο (σε 4-5 μέρες), με ταχύ ρυθμό (6-8 μέρες) ή σε κανονικό πεζοπορικό ρυθμό σε 11 μέρες (ή περισσότερες, αν προβλεφθεί μια ημέρα ανάπαυσης στο μέσο του διαστήματος).

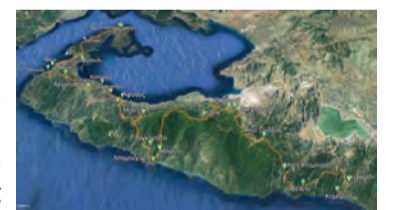
Αποτελείται από 11 σκέλη, η διαδρομή του είναι 168 χιλιόμετρα, από τα οποία 7100 μέτρα ανάβασης.

Η διαδρομή του Μεγάλου Μονοπατιού του Πηλίου (Long Pelion Trail - LPT) βασίζεται πλήρως σε υφιστάμενα, γνωστά, μονοπάτια και λιγότερο στους αναπόφευκτους δασικούς και αγροτικούς χωματόδρομους.

Στο πρώτο, βορειότερο σκέλος του, το LPT ενσωματώνει ένα μέρος της διαδρομής του Εθνικού Μονοπατιού Ο2, ενώ από τη Μακρινίτσα και νοτιότερα, χρησιμοποιεί μονοπάτια που έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα πεζοπορικού δικτύου των δήμων Βόλου, Ζαγοράς-Μουρесьου και Νοτίου Πηλίου (Pelion Routes).

Πλέον η διαδρομή είναι πλήρως λειτουργική με τα θέματα βατότητας και σήμανσης να έχουν καλυφθεί εξ' ολοκλήρου.

Μετά την ολοκλήρωση των παρεμβάσεων, ο πεζοπόρος μπορεί να βασιστεί στις περιγραφές και πληροφορίες των σελίδων των επιμέρους σκελών, καθώς και στους χάρτες, όπου εκτός από την όδευση της διαδρομής, παρουσιάζονται και τα τμήματα με προβλήματα βατότητας.





Βασικές περιοχές και αξιοθέατα της διαδρομής



Σημεία αναφοράς στη διαδρομή στο Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου είναι:

- Η παραλία στο Καμάρι, η πιο βόρεια και απομονωμένη παραλία του Πηλίου, όπου και ξεκινά η διαδρομή.
- Το υπέροχο αρχιτεκτονικά και σε μοναδικό φυσικό περιβάλλον Μοναστήρι στο Φλαμούρι, στο πλούσιο δάσος οξιές με πολλά νερά και υπέροχη θέα στο Αιγαίο Πέλαγος.
- Τα χωριά Μακρινίτσα και Πορταριά, με αρχιτεκτονική και πολιτισμό που καθλώνουν.

- Οι κορφές Αγριόλευκες, Σχιτζουράβλι και Δραμάλα, κατάφυτες και με θέα σε όλη την κεντρική Ελλάδα.
- Η Νταμούχαρη (όπου γυρίστηκε μέρος της ταινίας MammaMia) με τη μοναδική παραλία και το πολυδιαφημισμένο μονοπάτι «Σκάλα της Νταμούχαρης».
- Η Τσαγκαράδα με τις 3 πλατείες και το χιλιόχρονο πλάτανο στην Αγία Παρασκευή.
- Το Ξουρίτσι με το κλασικό παραδοσιακό ηλιοεπίπεδο στυλ και οι Μπλιές με το σιδηροδρομικό σταθμό του "Μουτζούρη".
- Το Φράγμα Παναγιώτικο με την τεχνητή λίμνη και τη σημαντική τοπική βιοποικιλότητα.
- Οι παραλίες της Αφύσσου, του Λεφόκαστρου και του Πλατανιά, με ενδιάμεσες στάσεις στα χωριά Αργαλαστή και Λαύκο, ενώ το τελείωμα της διαδρομής φτάνει στην Αγία Κυριακή.

Οι μέχρι σήμερα δράσεις και εκδηλώσεις

- Η πρώτη οργανωμένη διάβαση (Πρώτος Διασκελισμός) μέρους του «Μεγάλου Μονοπατιού του Πηλίου», του τμήματος του Μ.Μ.Π. από τη Μακρινίτσα, μέσω Χανίων, μέχρι την Αφύσσο, πραγματοποιήθηκε το τριήμερο Παρασκευή 19, Σάββατο 20 και Κυριακή 21 Νοεμβρίου 2021.
 - Την Κυριακή 9 Οκτωβρίου 2022, με την καθοδήγηση του Νίκου Μαγγίτση, ξεκίνησαν μικρές πεζοπορικές πορείες τμημάτων του ΜΜΠ, και η πρώτη διαδρομή που περπάτησαν οι σαράντα πέντε γυναίκες και άντρες που συμμετείχαν ήταν από τον Άγιο Ονούφριο στις Σταγιάτες, από εκεί στην Πορταριά, στη συνέχεια Μακρινίτσα, για να καταλήξουν και πάλι στον Άγιο Ονούφριο μετά από μια πολύ ευχάριστη και ενημερωτική τρίωρη πεζοπορία, στα καλντερίμια, στα κοντινά χωριά της πόλης με την πλούσια πολιτιστική του κληρονομιά.
- Η δράση αυτή είναι ενταγμένη στο πρόγραμμα για την γνωριμία και υποστήριξη των κατοίκων και των επιχειρηματιών της περιοχής, και το κατήρτισε ήδη η νεοσύστατη «Επιτροπή Λειτουργίας» του ΜΜΠ, υπό τον εμπνευστή του Νίκο Μαγγίτση, που περιλαμβάνει συναντήσεις σε διάφορα σημεία από τα οποία διέρχεται «το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου», αλλά και περιπατητικές διαδρομές, με έμφαση στο πολιτιστικό ενδιαφέρον για τα φυσικά, θρησκευτικά και άλλα μνημεία.
- Η Επιτροπή Λειτουργίας του «Μεγάλου Μονοπατιού του Πηλίου», από την αρχή του 2024 ανέλαβε την πρωτοβουλία για την ενημέρωση των Επαγγελματιών του Τουρισμού της περιοχής από όπου

διέρχεται. Επιδίωξη της «Μαγνήτων Κιβωτού» με το πρόγραμμα αυτό ήταν να ενημερώσει και να καταγράψει προτάσεις, σκέψεις και παρατηρήσεις, προκειμένου να κατοχυρωθεί η προαγωγή μιας νέας σχέσης των Επαγγελματιών και των πολιτών με «Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου» (LongPelionTrail), προστατεύοντας την φύση και αναδεικνύοντας τα μνημεία της περιοχής.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με την Συνάντηση Ενημέρωσης και Ανταλλαγής απόψεων για το «ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ», την Τρίτη 12 Μαρτίου 2024, στο AerikoCaféBar, συνεχίστηκε την Τρίτη 19 Μαρτίου 2024 στον ΛΑΥΚΟΣ, την Τρίτη 26 Μαρτίου 2024 στο ΝΕΟΧΩΡΙ και ολοκληρώθηκε την Τρίτη 9 Απριλίου 2024 στα Κανάλια του Δήμου Ρήγα Φεραίου.

Υποστηρικτικό υλικό

Έχει δημιουργηθεί ο Ιστότοπος <https://longpeliontrail.gr> ο οποίος έχει ήδη μεγάλη επισκεψιμότητα.

Στόχος είναι κυκλοφορήσει σε Ελληνικά & Αγγλικά το βιβλίο-οδηγός του Νίκου Μαγγίτση για το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου, που θα είναι ο βασικός πληροφοριοδότης και σύμβουλος για την ασφαλή και σωστή διάσχιση όλης της διαδρομής.

Ολοκληρώνονται και θα κυκλοφορήσουν εικόνες χαρτών σε JPEG με το σύνολο της διαδρομής και τα 11 ημερήσια τμήματα (11 χάρτες σε υψηλή ανάλυση).

Τόνωση της τοπικής οικονομίας

Σε συνεργασία με φορείς Εκπαίδευσης, τους Δήμους της Μαγνησίας και τους τουριστικούς επιχειρηματίες της περιοχής, με τη συμμετοχή των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, τοπικών πολιτιστικών φορέων και πολιτών, το «Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου» αποτελεί μια σημαντική πρόταση για τη δημιουργία μιας σειράς διαδρομών με πολιτιστική και φυσιολατρική ενημέρωση και ευαισθητοποίηση. Επιπρόσθετα καταβάλλεται κάθε προσπάθεια τα μονοπάτια της διαδρομής να παραμένουν καθαρά, προσβάσιμα και ελκυστικά, τονώνοντας έτσι τις τοπικές οικονομίες με ένα σημαντικό παράγοντα αειφόρου ανάπτυξης – τον περιπατητικό τουρισμό – και προσφέροντας στον επισκέπτη την ευκαιρία να ανακαλύψει τα τοπικά προϊόντα και τις ομορφιές του με τρόπο υγιεινό και φιλικό προς το περιβάλλον.



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ

Μέρες και νύχτες καλοκαιριού

Με μεγάλη επιτυχία συνεχίζονται οι εκδηλώσεις στα θερινά θέατρα του Δήμου Βόλου προσελκύοντας πλήθος κόσμου που απολαμβάνουν όμορφες θεατρικές παραστάσεις, μουσικά γεγονότα και άλλες εκδηλώσεις που εξάγουν δημιουργία, πολιτισμό και ψυχαγωγία.

Οι εκδηλώσεις του Δήμου Βόλου είναι μια «ανάσα» για τους Βολιώτες και τους επισκέπτες που μπορούν να γευτούν ξεχωριστές πολιτιστικές δημιουργίες.

Το υπόλοιπο πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Δήμου Βόλου έχει ως εξής:

-29 Ιουλίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Η καρδιά του FrédéricChopin. Ένα μουσικοθεατρικό αφιέρωμα στον FrédéricChopin, τον μύθο του παγκόσμιου Ρομαντισμού και κατ' εξοχήν ποιητή του πιάνου, εκφραστή του αέναου πάθους και της λαμπερής δεξιοτεχνίας, θα ξεδιπλωθεί επί σκηνής μέσα από τα αριστουργήματά του για πιάνο και τις προσωπικές του επιστολές. Αφήγηση / ερμηνεία: Δημήτρης Λάλος. Επεξεργασία / μετάφραση των κειμένων / πιανίστας: Τατιάνα Παπαγεωργίου. Κλασικό μουσικό σύνολο: Γιώργος Παναγιωτόπουλος -Βιολί, Μαριλίτσα Παπαδούρη - βιολοντσέλο, Μιχάλης Σαπουντζής - κοντραμπάσο.

-31 Ιουλίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Μαρίκα με είπανε - Μαρίκα με βγάλανε. Ιστορίες γυναικών του Λαϊκού Τραγουδιού. Το έργο και η παράσταση είναι ένας φόρος τιμής στις αρχαιότερες γυναικείες μορφές που επηρέασαν το ελληνικό λαϊκό και ρεμπέτικο τραγούδι του περασμένου αιώνα, το οποίο θα παρουσιαστεί σε πανελλήνια πρώτη. Μουσική σύνθεση - ενορχήστρωση: Γιώργος Ανδρέου. Θεατρικό κείμενο: Οδυσσέας Ιωάννου. Σκηνοθέτης - καλλιτεχνικός διευθυντής ΚΘΒΕ: Αστέριος Πελεκής. Ερμηνεύουν: Ελένη Τσαλιγοπούλου, Κορίνα Λεγάκη. Αφηγήτρια: Παναγιώτα Βιτετζάκη. Μία συμπαραγωγή του ΚΘΒΕ με το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών.

-1 Αυγούστου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Ηρακλής, οι Δώδεκα Άθλοι. Κείμενο - σκηνοθεσία: Μπίλιω Κωνσταντοπούλου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Χρηστίδης, Σμαρών Κεπατσόγλου, Χρήστος Μασιαρόκος, Τερέζα Καζιτόρη, Αντώνης Καλομοιράκης, Αγγελική Δεληγιάνη, Νικόλας Μπράβος. Παραγωγή: Θέατρο του Βορρά και KolossaionProductions.

-2 και 3 Αυγούστου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», συναυλία αφιέρωμα στον ποιητή και στιχουργό Νίκο Γκάτσο. Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος «Ρυθμός».

-5 Αυγούστου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Δον Κιχώτης του Μιγκέλ ντε Θερβάντες. Θεατρική μεταφορά: Άκης Δήμου. Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος. Πρωταγωνιστούν: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Θανάσης Τσαλαμπάσης, Νάντια Κοντογεώργη, Παρθένα Χοροζίδου. Μαζί τους: Γιώργος Χατζής, Σταύρος Μαρκάλας, Ελευθερία Κοντογεώργη, Χρήστος Πούλος - Ρένεσης, Γιάννης Βαρβαρέσος, Νικίτα Ηλιοπούλου, Ιωάννα Ανεμογιάννη.

-24 Αυγούστου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Ολυμπιάδα Κιθάρας 2024. Διοργάνωση: Word Guitar Organisation, με την υποστήριξη της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού και Μουσείων.

-25 Αυγούστου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Το μαγικό κλειδί. Από το παραμύθι της Πηνελόπης Δέλτα «Η καρδιά της βασιλοπούλας». Κείμενο: Κάρμεν Ρουγγέρη. Σκηνοθεσία: Χριστίνα Κουλουμπή, Κάρμεν Ρουγγέρη. Παίζουν: Ελίνα Γιαννάκη, Άρης Δελαγραμμάτικας, Μαρία Καμακάρη, Στέφανος Κορρές, Χριστίνα Κουλουμπή, Ελένη Μπουκουβάλα, Γιάννης Νικολάου, Αλεξάνδρα Σκένδρου.

-26 Αυγούστου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Μαλλιά κουβάρια του Νικολάου Λάσκαρη. Τους ρόλους ερμηνεύουν με αλφαβητική σειρά οι ηθοποιοί: Νικολέτα Βλαβιανού, Βασίλης Καρμίρης, Χρήστος Κορδελάς, Πόπη Πελεκοπούλου, Ηρακλής Τζαφέτας, Παναγιώτης Τόλιας, Αλίκη Τσάκου, Χάρης Φλέουρας. Παραγωγή: Θεσσαλικό Θέατρο.

-28 Αυγούστου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Ο παππούς έχει πίεση της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθεσία: Χρήστος Τριπόδης. Παίζουν: Άρης Αντωνόπουλος, Μαριλού Κατσαφάδου, Κρατερός Κατσούλης, Ηρώ Πεκτέση, Δήμητρα Στογιάννη. Στον ρόλο του παππού ο Τάσος Χαλκιάς.

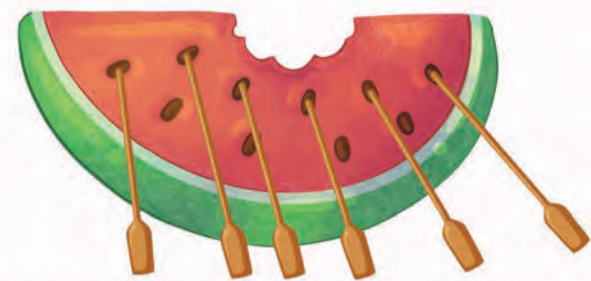
-1 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Μικροί κύριοι - Μικρές κυρίες The Show. Μια μουσική, διαδραστική παράσταση με τους αγαπημένους ήρωες των παιδιών. Πρόκειται για την επίσημη θεατρική παράσταση των Μικρών Κυριών στην Ελλάδα, που ενθουσίασε μικρούς και μεγάλους. Κείμενο: Γιάννης Σερβετάς. Σκηνοθεσία: Παυλίνα Χαρέλα. Παραγωγή: Yurpithheater.

-4 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Κατά φαντασίαν ασθενής του Μολιέρου. Σκηνοθεσία / διασκευή: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας. Παίζουν: Αιμίλιος Χειλάκης, Αθηνά Μαξίμου, Μυρτώ Αλικάκη, Θοδωρής Ρωμανίδης, Νίκος Γκέλια, Βίκυ Διαμαντοπούλου, Γιώργος Ζυγούρης, Δημήτρης Φιλιππίδης.

-5 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Οκτώ γυναίκες του Ρομπέρτο Τομά. Διασκευή / σκηνοθεσία: Χρήστος Σουγάρης. Παίζουν: Υρώ Μανέ, Γιώτα Φέστα, Τάνια Τρύπη, Φωτεινή Ντεμίρη, Ευγενία Δημητροπούλου, Ιωάννα Τριανταφυλλίδου, Ευγενία Ξυγκόρου, Μαρίτσα Τσάρη.

-6 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Ο θρύλος της Μουλάν. Παράσταση για παιδιά βασισμένη στο αρχαίο κινέζικο ποίημα «Η Μπαλάντα της ΧουάΜουλάν», με εντυπωσιακά κοστούμια, σκηνικά, σπαθομαχίες και χορογραφίες, καθώς και διαδραστικό παιχνίδι με το κοινό. Σκηνοθεσία / καλλιτεχνική επιμέλεια: Χρήστος Τριπόδης. Παίζουν: Λ. Σγουράκη, Α. Αντωνάκος, Γ. Τσότσος, Στ. Νταλαγιώργος, Χ. Σωνάκης, Θ. Κοκκινίδη, Χ. Στρίκος, Ε. Φανδρίδου. Παραγωγή: παιδική σκηνή του Χ. Τριπόδη και η εταιρία Μέθεξες.

-9 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Η σπασμένη στάμνα του Χάινριχ Φον Κλάιστ. Μετάφραση / διασκευή / σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης. Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Κιμούλης, Τζόυς Ευείδη, Αργύρης Αγγέλου, Λίλη Τσεσματζόγλου, Γιώργος Στριφτάρης, Βασίλης



**ΜΕΡΕΣ & ΝΥΧΤΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ
ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΟΛΟΥ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2024
ΘΕΡΙΝΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ

Γιακουμάρος, Βασίλης Πουλάκος.

-10 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Αίας του Σοφοκλή. Τη μετάφραση έχει κάνει ο ποιητής Νίκος Α. Παναγιωτόπουλος. Σκηνοθεσία: Γιώργος Νανούρης. Ερμηνεία: Μιχάλης Σαράντης, Ζωγραφική: Απόστολος Χαντζαράς. Σκηνική επιμέλεια - φωτισμοί: Γιώργος Νανούρης. Διασκευή - προσαρμογή κειμένου: Γιώργος Νανούρης - Μιχάλης Σαράντης. Φωτογραφίες: Ελίνα Γιουσανλή.

-14 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», μουσική εκδήλωση. Στο πλαίσιο εορτασμού του Προστάτη των Έφεδρων Αξιωματικών Αγίου Νικήτα, των 80 χρόνων από την ίδρυση του Συνδέσμου και των 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο.

-18 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νέας Ιωνίας, Ελάτε να χορέψουμε. Μουσικοχορευτική εκδήλωση αφιερωμένη στα 100 + 4 χρόνια της Κρητικής Αδελφότητας Βόλου «Το Αρκάδι». Είσοδος ελεύθερη.

-19 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νέας Ιωνίας, συναυλία με την Ιουλίτσα Καραπατάκη.

-20 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νέας Ιωνίας, συναυλία με τον DaniGambino.

-22 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», Όταν ξανά πέθανα. Κείμενο / σκηνοθεσία: Λάκης Λαζόπουλος. Πρωταγωνιστούν: Λάκης Λαζόπουλος, Παρθένα Χοροζίδου. Μαζί τους: Κωνσταντίνος Μουταφτσής, Βασιλική Σουρρή, Μαρία-Νεφέλη Χρονοπούλου, Φαίδρα Σκλήρη, Κωνσταντίνος Γιάννης, Λαζάρια Σαζαΐδου, Χρήστος Ντούλας. Πιάνο επί σκηνής παίζει ο Θανάσης Μάντζαρης.

-27 και 28 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου «Μελίνα Μερκούρη», 20 χρόνια Δελφινάριο. Μια επετειακή παράσταση του Μάρκου Σεφερλή για τα 20 χρόνια Δελφινάριο. Οι εκδηλώσεις (παραστάσεις, συναυλίες) αποτελούν ιδιωτικές παραγωγές διαφορετικών εταιρειών διοργάνωσης και ως εκ τούτου η διάθεση των εισιτηρίων, καθώς και οι λοιπές πληροφορίες σχετικά με την εκάστοτε παράσταση / συναυλία, αποστέλλει αποκλειστικά δική τους μέριμνα και ευθύνη. Συνιστάται η έγκαιρη προσέλευση στον χώρο για την αποφυγή συνωστισμού.

